

Inhaltsverzeichnis

1. Ein Reprofotograf in den 50er Jahren. 15

Lehrstelle / Reprokameras / Klimsch / Rasteraufnahmen / nasses Bromsilberverfahren / Entwickler / Chemikalien / Gift / Glasplatten-Recycling.

2. Die Entwicklung der Reprotechnik: Vom Handwerk zur Industrie 23

50er Jahre: Meisenbach / Glasgravurraster / Handwerk / fotomechanische Reproduktion

60er Jahre: Reproduktionstechnik / Rudolf Hell / Klischeeherstellung / Klischographen / Schwarzweissreproduktion / Farbauszüge / Maskierung / Densitometer / Standardisierung / Europaskala / Felix Brunner / Eurostandard Offset / Tiefdruck.

70er Jahre: Offset ersetzt Buchdruck / Fotosatz ersetzt Bleisatz / Scanner ersetzen fotomechanische Repro / elektronische Seitenmontage ersetzt manuelle Montage.

80er Jahre: EBV wird Standard / Bildbearbeitung. Konkurrenz durch Macintosh / Desktop Publishing / Text-Bild-Integration / Laserdrucker / Filmbelichter.

**3. Aufstieg und Fall der elektronischen
Bildverarbeitung EBV..... 43**

Efi Arazi / Scitex / Response 280/300 / Crosfield / Hell / Screen /
Chromos Scitex-Vertrieb / Klimsch Color Pager / Drupa 86: Imager-
Konsole / Arazi verlässt Scitex / ISA User-Club / Scitex Niedergang:
Aufgelöst in Scitex Graphics – Creo / Scitex Digital – Eastman Kodak /
Scitex Vision – HP Scitex.

**4. Von der Schreibmaschine zum
Personal Computer..... 61**

Geschichte Schreibmaschinen / IBM / Kugelkopf-Schreibmaschinen /
Xerox Trockenkopierer / Xerox PARC / Mikrocomputer / Alto /
Apple Computer Corporation / Apple III / IBM-PC / IBM-PC-
Klone.

**5. Die Desktop Publishing Revolution:
Von Personal Computer zum Desktop
Publishing..... 75**

Steve Jobs / Apple Lisa / Apple Macintosh / Desktop Publishing;
Aldus Pagemaker / Adobe PostScript / Apple Laserwriter / Linotype
Schriften / Paul Brainerd / Bill Gates / Windows.

**6. Die Adobe PostScript Revolution:
Der Macintosh wird zum Fotosatzsystem..... 87**

PostScript-Story / Charles Geschke / John Warnock / Xerox Interpress /
Adobe PostScript / PostScript-Belichter / Adobe Anwendungen.

**7. Zu Besuch bei Adobe, Apple und Next:
Das neue Color Publishing wird kommen..... 101**

Studienreise / FOGRA / Stefan Brües / Besuche bei Adobe Systems /
Apple Computer / Color Publishing / ICC International Color
Consortium / NeXT Computer / Pixar Animation / EFI Electronics
for Imaging / Fiery Controller / MIT Media Lab / Nicolas
Negroponte / Agfa Compugraphic / Hyphen Inc.

**8. Das Portable Document Format PDF
für die Druck- und Medienindustrie..... 113**

Von PostScript zu PDF / PostScript Level 3 / Key Largo: Agfa plant
PDF-Workflow / Seybold 97: PostScript verbessern / Stephan Jaeggi /
Acrobat Distiller / Agfa zeigt ersten Apogee PDF Workflow.

**9. Die EBV ist ausgereift, aber schnell, gut
und sehr teuer..... 129**

EBV ist ausgereift: Trommelscaner / CCD-Scanner / Datenspeicher /
Andruck / Kontraktproofs / Seitenmontage / OPI.
Reifegrad des Color Publishing: TIFF / Quark XPress Extensions /
Adobe Photoshop / Aldus PrePrint / PostScript-Belichter /
Rasterysteme / Adobe Accurate Screening.
Digital Offset / GTO-DI / Presstek / Farbtonerdruck / Canon CLC /
Xerox Docucolor 2000.

10. Die 90er Jahre: Das Color Publishing siegt,
Satz-, Reprosystem- und Filmhersteller
gehen unter 139

Color Publishing: Digitalproofs / Filmbelichter / digitales
Ausschiessen / digitale Plattenbelichtung.
Farbtoner-Digitaldruck / Indigo / Xeikon / Offsetqualität. Siegeszug
Farbtoner-Digitaldruck.
Zusammenbruch: Hersteller von Fotosatzsystemen / Reprosystemen /
Scanner / EBV / Reprofilmen / Offsetdruckmaschinen.

11. Drei Gewinner der PostScript-Revolution. 157

3 Beispiele von Gewinnern / Apple Inc / Adobe Systems / EFI –
Electronics for Imaging.

12. Epilog 181

Digitale Medien / mobile Kommunikation / Digitaldruck /
Inkjetdruck / Digitalisierung.