

Inhaltsverzeichnis

7 **Einleitung**

Ein Fenster in die Vergangenheit – die Fraueninsel
im Blick ihrer Künstlerinnen

Emma Haushofer-Merk (1854 – 1925)

16 **Carpe diem**

Zu Leben und Werk von Emma Haushofer-Merk

33 *Das Klosterkind*

77 Kloster Frauenchiemsee und seine Schulgeschichte

84 *Sturmnacht*

102 Die Geschichte der Fischerei am Chiemsee und auf der Fraueninsel

112 *Treulos*

152 Der Inselzauber und die Künstler

193 *Ein Inseltag*

211 »Was brauchen Sie zu malen? Sie sind dieses Kunstwerk der Natur, Sie sollen lieber Motiv sein«

217 *Weltentrückt. Skizze, Juni 1919*

219 Der Wandel der Zeit

224 *Brannenburg und Frauenchiemsee, wie sie einmal waren – Erinnerungen*

232 Gelebte Utopie

Carry Brachvogel (1864 – 1942)

240 **Modernsein! Das eigene Gesetz, Arbeit und der Glaube an Großes**

Zu Leben und Werk von Carry Brachvogel

- 255 *Max Haushofer (Auszug)*
- 260 Ein tiefer Dichter
- 266 *Die Bücher der Fraueninsel*
- 279 Die Künstlerchroniken
- 282 *Drei bayerische Kleinodien*
- 292 Frauenchiemsees Vergangenheit

Marie Haushofer (1871 – 1940)

- 306 Die Bedeutung von Geschichte und Erinnerung
Zu Leben und Werk von Marie Haushofer
- 316 *Allerseelen 1902*
- 317 Die Brücke zur Vergangenheit

Eva Gräfin von Baudissin (1868 – 1943)

- 322 Die Weitgereiste
Zu Leben und Werk von Eva Gräfin von Baudissin
- 333 *Holidays in Bavaria, 1936 (Auszug)*
- 334 Die Fraueninsel als Perle Bayerns
- 336 *Die Insel der Toten*
- 340 Ein Stück Märchenland

345 **Epilog: Vergessen – warum?**

- 353 **Anhang**
- 353 Literaturverzeichnis
- 361 Dank