

# Inhaltsverzeichnis

- 7      **Einleitung**  
      Ein Fenster in die Vergangenheit – die Fraueninsel  
      im Blick ihrer Künstlerinnen
- 16     **Carpe diem**  
      Zu Leben und Werk von Emma Haushofer-Merk
- 33     **Das Klosterkind**  
77     Kloster Frauenchiemsee und seine Schulgeschichte
- 84     **Sturmnacht**  
102    Die Geschichte der Fischerei am Chiemsee und  
      auf der Fraueninsel
- 112    **Treulos**  
152    Der Inselzauber und die Künstler
- 193    **Ein Inseltag**  
211    »Was brauchen Sie zu malen? Sie sind dieses Kunstwerk  
      der Natur, Sie sollen lieber Motiv sein«
- 217    **Weltentrückt. Skizze, Juni 1919**  
219    Der Wandel der Zeit
- 224    **Brannenburg und Frauenchiemsee, wie sie einmal waren –  
Erinnerungen**  
232    Gelebte Utopie
- Carry Brachvogel (1864 – 1942)
- 240    **Modernsein! Das eigene Gesetz, Arbeit und der Glaube an Großes**  
      Zu Leben und Werk von Carry Brachvogel

- 255 *Max Haushofer (Auszug)*  
260      Ein tiefer Dichter
- 266 *Die Bücher der Fraueninsel*  
279      Die Künstlerchroniken
- 282 *Drei bayerische Kleinodien*  
292      Frauenchiemsees Vergangenheit

## Marie Haushofer (1871–1940)

- 306 Die Bedeutung von Geschichte und Erinnerung  
Zu Leben und Werk von Marie Haushofer
- 316 *Allerseelen 1902*  
317      Die Brücke zur Vergangenheit

## Eva Gräfin von Baudissin (1868–1943)

- 322 Die Weitgereiste  
Zu Leben und Werk von Eva Gräfin von Baudissin
- 333 *Holidays in Bavaria, 1936 (Auszug)*  
334      Die Fraueninsel als Perle Bayerns
- 336 *Die Insel der Toten*  
340      Ein Stück Märchenland
- 345 **Epilog: Vergessen – warum?**
- 353 **Anhang**  
353 Literaturverzeichnis  
361 Dank