

Einleitung

Vorwort Mateo Kries, Vitra Design Museum	5
Vorwort Christoph Thun-Hohenstein, MAK	
– Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst	6
Vorwort Katrien Laporte, Design museum Gent	7
Vorwort Hortensia Völckers, Alexander Farenholtz, Kulturstiftung des Bundes	8
Vorwort Ulrich Spiesshofer, ABB	9
Auf der Suche nach Fragen	
Amelie Klein	10

Science und Fiction 18

Through the Looking Glass, Down the Rabbit Hole: Eine Frage des Vertrauens	
Marlies Wirth	20
Sind Sie schon einmal einem Roboter begegnet?	
Werke	30
Was war Ihre erste Erfahrung mit Robotern?	
Werke	40
Glauben Sie, wir brauchen Roboter?	
Werke	70
Sind Roboter unsere Freunde oder unsere Feinde?	
Werke	76
Vertrauen Sie Robotern?	
Werke	90

Programmiert auf Arbeit 106

Robots, Kilobots, Nanobots	
Gesche Joost	108
Denken Sie, Ihr Job könnte von einem Roboter übernommen werden?	
Werke	116
Möchten Sie selbst zum Produzenten werden?	
Werke	128

Freund und Helfer ————— **138**

Meine elegante Roboterfreiheit	140
Bruce Sterling	
hitchBOT: Per Anhalter durch die Menschenwelt	148
Fredo De Smet im Gespräch mit Frauke Zeller und David Harris Smith	
Was Menschsein künftig bedeuten könnte	
Thomas Geisler im Gespräch mit Fiona Raby und Anthony Dunne	158
Wie sehr möchten Sie sich auf smarte Helfer verlassen?	
Werke	168
Wie fühlen Sie sich dabei, dass Objekte Gefühle für Sie empfinden?	
Werke	178
Glauben Sie an Tod und Wiedergeburt von Dingen?	
Werke	196
Hätten Sie gerne, dass sich ein Roboter um Sie kümmert?	
Werke	202

3

Eins werden ————— **224**

Ein Roboter zum Wohnen: Wie ubiquitäres Computing die Robotik an ungeahnte Orte bringt	226
Carlo Ratti mit Daniele Belleri	
Gemeinsam Weltwerden: Zur Krise des Menschlichen	238
Rosi Braidotti	
Distributed Embodiment	
Christoph Engemann und Paul Feigelfeld	252
Würden Sie in einem Roboter leben wollen?	
Werke	260
Möchten Sie besser werden als von Natur her vorgesehen?	
Werke	276
Tritt der Roboter an die Spitze der Evolution?	
Werke	286
Glossar	298
Biografien	308
Danksagung	327
Impressum	328