

Inhalt

Abkürzungen	9
Vorwort	15
Einführung	21
Die ungewisse Kultur	
Jazz in der Weimarer Republik	
1. Auf dem Index	
Die Vorkriegskampagne des Dritten Reiches	
<i>Ideologische Grundlagen und Polemik</i>	65
<i>Erste öffentliche Kontrollen</i>	72
<i>Razzien gegen Juden und Jazz</i>	79
<i>Rundfunk und Schallplatten</i>	93
<i>Anläufe zu einem »Deutschen Jazz«</i>	110
2. Trotziger Jazz	
Die Wiederbehauptung einer Kultur	
<i>Der Jazz lebt</i>	119
<i>Die Jazzgemeinde und ihre Hohenpriester</i>	140
<i>Jazz und Politik</i>	172
3. Der Jazz zieht in den Krieg	
Willfähigkeit und Widerstand, September 1939 bis August 1942	
<i>Forderungen des Militärs</i>	215
<i>Jazz als Propaganda</i>	233
<i>Der Krieg im Inneren des Großdeutschen Reiches</i>	254
<i>Gewagtes Spiel in Hamburg</i>	283
4. Vor der Niederlage	
Mit Jazz dem »Endsieg« entgegen, September 1942 bis Mai 1945	
<i>Kompromiß und Scheitern</i>	299
<i>Die Jazz-Opfer</i>	322

Nachwort	362
Der Endsieg	
Triumph des Nachkriegsjazz	
Anmerkungen	378
Primärquellen	440
Register	444