

Inhalt

Gertraud Koch

Einleitung: Digitalisierung als Herausforderung
der empirischen Kulturanalyse

7

1 **Kodierte Kultur**

Carsten Ochs

Kulturtechnik, Praxis, Programm: Begriffsinventar zur Erforschung
der Anthro-po-Logik der Digitalisierung

21

Robert Willim

Das unvollständige Imaginäre

55

Isto Huvila

Archiv

89

Gertraud Koch

Ethnografie digitaler Infrastrukturen

107

2 **Doing digital culture**

Luis Felipe R. Murillo und Christopher Kelty

Hacker und Hacken

127

Christian Schönholz

»Jede Kopie ein Original!« Aspekte eines kulturellen
Größenverhältnisses

157

Joan Kristin Bleicher

Mashup-Kategorien und ihre Erscheinungsformen

183

5

Inhalt

Katharina E. Kinder-Kurlanda

Big Data 217

3 Weltzugänge – digital rekonfiguriert

Nishant Shah

Von der Userschnittstelle zur Schnittstelle ohne User:
auf der Suche nach der Schnittstelle für das Internet der Dinge 243

Katharina E. Kinder-Kurlanda und Daniel Boos

Ubiquitous Computing und das Internet der Dinge 267

Ina Dietzsch und Daniel Kunzelmann

Kartieren und rechnende Räume.
Zur Digitalisierung einer Kulturtechnik 283

Gertraud Koch

Augmented Realities 309

4 Kulturkonzepte »revisited«

Andreas Wittel

Die Politische Ökonomie digitaler Technologien als
neues Forschungsfeld 335

Anne Dippel und Sonia Fizek

Ludifizierung von Kultur. Zur Bedeutung des Spiels in alltäglichen
Praxen der digitalen Ära 363

Alexander Schwinghammer

Anthropologie des Medialen 385

Clemens Apprich und Götz Bachmann

Mediengenealogie: zurück in die Gegenwart digitaler Kulturen 405

Autorinnen und Autoren 427