

Inhalt

Gertraud Koch

Einleitung: Digitalisierung als Herausforderung
der empirischen Kulturanalyse

7

1 Kodierte Kultur

Carsten Ochs

Kulturtechnik, Praxis, Programm: Begriffsinventar zur Erforschung
der Anthrope-Logik der Digitalisierung

21

Robert Willim

Das unvollständige Imaginäre

55

Isto Huvila

Archiv

89

Gertraud Koch

Ethnografie digitaler Infrastrukturen

107

2 Doing digital culture

Luis Felipe R. Murillo und Christopher Kelty

Hacker und Hacken

127

Christian Schönholz

»Jede Kopie ein Original!« Aspekte eines kulturellen
Größenverhältnisses

157

Joan Kristin Bleicher

Mashup-Kategorien und ihre Erscheinungsformen

183

5

Inhalt

Katharina E. Kinder-Kurlanda

Big Data

217

3 Weltzugänge – digital rekonfiguriert

Nishant Shah

Von der Userschnittstelle zur Schnittstelle ohne User:

auf der Suche nach der Schnittstelle für das Internet der Dinge

243

Katharina E. Kinder-Kurlanda und Daniel Boos

Ubiquitous Computing und das Internet der Dinge

267

Ina Dietzsch und Daniel Kunzelmann

Kartieren und rechnende Räume.

Zur Digitalisierung einer Kulturtechnik

283

Gertraud Koch

Augmented Realities

309

4 Kulturkonzepte »revisited«

Andreas Wittel

Die Politische Ökonomie digitaler Technologien als

neues Forschungsfeld

335

Anne Dippel und Sonia Fizek

Ludifizierung von Kultur. Zur Bedeutung des Spiels in alltäglichen

Praxen der digitalen Ära

363

Alexander Schwinghammer

Anthropologie des Mediale

385

Clemens Apprich und Götz Bachmann

Mediengenealogie: zurück in die Gegenwart digitaler Kulturen

405

Autorinnen und Autoren

427