

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
 1 Erste Schritte mit der EOS 77D	 15
Die EOS 77D stellt sich vor	16
Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen	17
SD-Karten: der kleine Unterschied	19
Ihre ersten Bilder mit der EOS 77D	20
Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom	23
Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus	28
EXKURS: Die digitaleameratechnik	33
 2 Das leisten die Motivprogramme	 37
Den Aufnahmemodus einstellen	38
Die automatische Motiverkennung der EOS 77D	39
Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik	41
So nutzen Sie die Motivprogramme	45
Das Porträt-Programm gekonnt nutzen	45
Natur in Szene setzen mit dem Landschaftsprogramm	47
Großer Helfer für kleine Motive: das Nahaufnahme-Programm	47
Bewegte Motive mit dem Sport-Programm einfangen	48
Die fotografische Szene bittet zur Auswahl	50
Für schwierige Motive: das HDR/Gegenlicht-Programm	52
Die Grenzen der Motivprogramme	53
Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen	54
Die Kreativeffekte im Überblick	56
EXKURS: So wirken sich Brennweite und Aufnahmestandort auf den Bildausschnitt aus	 60

3 So nutzen Sie die Kreativprogramme	63
Die Halbautomatiken der EOS 77D	64
Die Programmautomatik einsetzen	64
Stellschraube 1: die Belichtungszeit	65
Stellschraube 2: die Blende	67
Stellschraube 3: der ISO-Wert	69
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen	73
Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit	76
Sicher belichten, ohne zu verwackeln	76
Letzte Rettung Bildstabilisator	78
Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe!	79
Die Tücken der Schärfentiefe	82
Woher kommen die krummen Blendenzahlen?	85
Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit	85
Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats	88
EXKURS: Goldene Regeln für gut gestaltete Bilder	89
 4 Ihre Bilder richtig belichten mit der EOS 77D	 95
Die Belichtung korrigieren mit der EOS 77D	96
Den Kontrastumfang bewältigen	97
So korrigieren Sie gezielt die Belichtung	97
So misst die EOS 77D die Belichtung	100
Die Belichtungsreihenautomatik nutzen	101
Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität	104
Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion	106
Die Belichtungsmessmethoden der EOS 77D	108
Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung	109
Licht am Rand: Selektiv- und mittenbetonte Messung	110

Der Spezialist: die Spotmessung	111
Die Belichtungswerte können Sie speichern	113
Das Histogramm verstehen und anwenden	114
EXKURS: Problemzonen der Belichtung meistern	116

5 Schöne Farben und reines Weiß erzielen 119

Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich	120
Farben mit Temperatur	120
So stellen Sie den Weißabgleich richtig ein	121
Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich	124
Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen	124
So passen Sie die Bildstile individuell an	125
Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen	131
EXKURS: Bildstile von Canon nutzen	132

6 Perfekt scharfstellen mit der EOS 77D 135

Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi	136
One Shot für unbewegte Motive	136
AI Servo für bewegte Motive	137
AI Focus: der Hybrid-Modus	138
Die Auswahl des Autofokusbereichs	139
Der Einzelfeld AF	139
Die Messfeldwahl in AF-Zonen	141
Die automatische Messfeldwahl	142
Das Auslösen vom Fokussieren entkoppeln	144
Weitere Tasten neu belegen	145
Manuell fokussieren	147
So vermeiden Sie unscharfe Bilder	148
Falscher Fokuspunkt	148
Falsche Blende	149
Zu lange Belichtungszeit	151

Scharfstellen im Livebild-Modus	152
Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe	153
Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitzieher aufnehmen	154
EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 77D	156
 7 Besser blitzen mit der EOS 77D	 159
Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik	160
So ermittelt der Blitz seine Leistung	160
Die Blitzautomatik übertrumpfen: die Blitzbelichtungskorrektur	161
Den internen Blitz als Aufheller nutzen	163
So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung	164
Wichtig: die Blitzsynchronzeit	164
So speichern Sie die Blitzbelichtung	165
Blitzen in den Kreativprogrammen	166
Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen	166
Blitzen im P-Programm	168
Blitzen im Tv-Programm	169
Blitzen im Av-Programm	170
Blitzen im M-Modus	171
Die Grenzen des internen Blitzes der EOS 77D	172
Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz	173
Der Profitipp für schönes Blitzlicht: indirekt blitzen	173
Wofür steht die Leitzahl?	174
Die Königsklasse: entfesselt blitzen	174
Einstellungen für das drahtlose Blitzen vornehmen	175
Manuell drahtlos blitzen	179
Die Zukunft des Blitzens: Blitzdatenübertragung per Funk	179
EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang	181

8 Das passende Zubehör finden	183
Objektive für Ihre EOS 77D	184
Objektivcodes entschlüsseln	185
Bildstabilisierte Objektive	188
Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb	189
Diffraktive Optik für geringes Gewicht	190
Standardbrennweiten	191
Teleobjektive	191
Die Allrounder: Superzoomobjektive	195
Weitwinkelobjektive	195
Festbrennweiten	196
Makroobjektive	198
Filter für Ihre Objektive	200
Intensivere Farben mit dem Polfilter	200
Schöne Effekte mit dem Graufilter	201
Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter	203
UV- und Schutzfilter	204
Fester Halt für die EOS 77D: Stativ & Co.	204
Das passende Stativ auswählen	205
Einbeinstativ und Bohnensack	206
Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor	207
Blitze von Canon und Fremdherstellern	207
Das Licht mit Reflektoren lenken	208
Den Sensor und die Objektive reinigen	209
Den Sensor reinigen	209
Das Objektiv reinigen	210
EXKURS: Testberichte von Objektiven verstehen	211
 9 Menschen porträtieren	 217
Die richtige Technik für gute Porträts	218
Brennweitenbereiche für Porträts	218
Das optimale Porträtobjektiv	219

So gelingen scharfe Porträts	220
Schöne Farben für Porträts	222
So gestalten Sie Ihre Porträts	224
Mit Licht und Schatten spielen	224
Den Bildausschnitt gestalten	226
Gruppenbilder richtig aufnehmen	228
Natürliche Kinderbilder aufnehmen	229
Mehr als schmückendes Beiwerk: die Umgebung einbeziehen	229
EXKURS: Der Fotograf und das Modell	233

10 Natur inszenieren mit der EOS 77D 235

Die richtige Technik für die Naturfotografie	236
Das A & O: scharfe Bilder erzielen	237
Was ist die hyperfokale Distanz?	240
So belichten Sie Landschaftsbilder richtig	241
Gute Begleiter für draußen: Filter	241
Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter	242
Reflexionen im Griff mit dem Polfilter	244
Weiches Wasser & Co. mit dem Graufilter	244
Mit dem Intervallometer arbeiten	245
Naturbilder wirkungsvoll gestalten	247
Den Blick des Betrachters führen	247
Dem Betrachter Orientierung bieten	248
Nicht immer alles drauf: Mut zum Detail	249
Quer- oder Hochformat?	250
Das Bild von vorn bis hinten bewusst gestalten	250
Natur im richtigen Licht	252
Landschaft und Himmel: Wetterkapriolen	253
Sonnenuntergänge richtig fotografieren	255
Tiere vor der Kamera	258
EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung	261

11 Nah- und Makrofotos aufnehmen	265
Diese Technik brauchen Sie	266
Ihr Einstieg in den Nahbereich: Makrozubehör	267
Makrofotos mit Tele- und Weitwinkelobjektiven	269
Die schmale Schärfentiefe im Makrobereich meistern	269
Auf den richtigen Fokus kommt es an	272
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen	273
Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor	274
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung	276
Das i-Tüpfelchen: Bildgestaltung im Makrobereich	277
Das Motiv richtig positionieren	277
Das A & O: den Hintergrund gestalten	279
Das Licht entscheidet	280
EXKURS: Überzeugende Produktfotos erstellen	282
 12 Die richtige Bearbeitung für bessere Bilder	 285
Die richtige Ausrüstung für die Bildbearbeitung	286
Computer, Speicherplatz und Monitor	286
Bildbearbeitungsprogramme von Canon	288
Ordnung in die Bilderflut bringen	290
Bilder in DPP anzeigen und bewerten	290
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen	291
Erste Schritte in der Bildbearbeitung	292
So schneiden Sie Ihre Bilder zu	292
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder	293
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder	297
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen ...	298
Typische Objektivfehler korrigieren	300
Ergebnisse sichern und weitergeben	300
EXKURS: Alternativen zur Canon-Software	302

13 Filme drehen mit der EOS 77D	305
Die richtigen Einstellungen fürs Filmen	306
So fokussieren Sie beim Filmen	307
Verwacklungsfreie Bilder per Stabilisator	308
Beim Filmen die Belichtung korrigieren	309
Eine Frage des Formats	309
Der Weißabgleich	312
Der gute Ton	312
Blende und Belichtungszeit manuell kontrollieren	313
Mehr Pep mit den Kreativfiltern und HDR	314
Zeitrafferaufnahmen im Film-Modus	315
EXKURS: Filme vorbereiten und schneiden	316
 Anhang: Die Menüeinstellungen im Überblick	 319
Das Menü »Aufnahmeeinstellungen«	320
Das Menü »Wiedergabeeinstellungen«	326
Das Menü »Funktionseinstellungen«	328
Die Individualfunktionen C.Fn	332
Das Menü »Anzeigeprofil-Einstellungen«	337
EXKURS: Die Firmware aktualisieren	340
 Glossar	 342
Stichwortverzeichnis	350