

Inhalt

Einleitung: Freundschaften und Kontroversen in Weimar	4
Aufschwung im Ilmtal? Weimar und der Kampf um die Moderne	12
Die Residenz des Teufels – Das Bauhaus in Weimar	18
Weimar schlägt Tokio – Die Kandinskys ziehen um	26
Die Auferstehung des Blauen Reiters: Kandinsky und Gropius	32
Reformpädagogen unter sich: Kandinsky und Itten	40
Enge Freunde und dreimalige Nachbarn: Kandinsky und Klee	46
Gute Kameradschaft: Kandinsky, Feininger und Jawlensky	52
Kleine Welten: Der Grafiker Kandinsky in Weimar	60
Der Sinn der Kunst ist Romantik: Der Maler Kandinsky in Weimar	68
Erziehung zur Offenheit: Kandinsky als Pädagoge	76
Neue Propheten – Galka Scheyer und Die Blaue Vier	84
Der Sieg der Konservativen – Das Bauhaus zieht nach Dessau	90
 Zeittafel zu Wassily Kandinsky	 100
 Auf den Spuren von Wassily Kandinsky	
I. Die Arbeitswege der Freunde	107
II. Kandinskys Spaziergänge durch Weimar	111
III. Orte des Feierns: Die Feste der Bauhüsler	115
 Anhang	
Personenverzeichnis	121
Literaturverzeichnis	124
Bildnachweis	127