

Inhalt

Gegenwartsliteratur – Literarisches Lernen – Inklusion. Perspektiven für einen inklusiven Literaturunterricht	1
JAN STANDKE	

GRUNDLAGEN UND HERAUSFORDERUNGEN – LITERARISCHES LERNEN IM INKLUSIVEN LITERATURUNTERRICHT

Exklusivität inklusive. Begriffsbestimmungen, Herausforderungen und Forschungsperspektiven für einen inklusiven Literaturunterricht	11
ANDREAS SEIDLER UND CORNELIUS HERZ	

Sichtbare Unwahrscheinlichkeit. Andreas Steinhöfels Roman <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i>	25
ANJA POMPE	

Sprache von Format – Gerüste für vielfältiges Lernen. Literarische Baumuster als Strukturierungshilfe für den inklusiven Deutschunterricht	37
MICHAEL RITTER	

Vorlesen im inklusiven Deutschunterricht	53
MARIA BECKER	

Inklusiver Leseunterricht am Beispiel von Milena Baischs <i>Anton taucht ab</i>	65
UTE FISCHER	

Mit den Augen hören, mit den Händen sprechen. Gehörlosigkeit als Thema im Unterricht am Beispiel des Romans <i>Freak City</i> in der Regelschule und in inklusiven Klassen	85
EVA LIPKOWSKI UND LIANE SCHÜLLER	

Umgang mit literarischen Texten ohne Sprachkenntnisse? Überlegungen für einen inklusiv-integrativen Literaturunterricht	101
CHRISTIAN MÜLLER	

**TEXTE UND LITERATURDIDAKTISCHE PERSPEKTIVEN –
GEGENWARTSLITERATUR UND INKLUSIVER LITERATURUNTERRICHT**

Inklusives und ästhetisches Potential aktueller Werke der Kinder- und Jugendliteratur	129
DANIELA A. FRICKEL UND ANDRE KAGELMANN	
Inklusive Jugendliteratur? Zum Status schulischer und unterrichtlicher Inklusion in ausgewählten Jugendromanen der Gegenwart	149
KATRIN MANZ	
„Aber die Eigenheiten und Merkwürdigkeiten von Pekka liebte ich am meisten.“ Inklusion und Heterogenität in aktuellen Kinderromanen	159
JANA MIKOTA	
Die normalste Sache der Welt. Post-utopische Abweichungsnarrative in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart	171
MARKUS SCHWAHL	
„Schuld daran waren immer die Schrecksen“. Mit Walter Moers’ Zamonien-Romanen den Umgang mit gesellschaftlicher Vielfalt vermitteln	185
KATJA PAWLIK	
Dekategorisierung in Susan Krellers <i>Schneeriese</i> . Perspektiven für literarisches Lernen im inklusiven Deutschunterricht mit einer Ganzschrift in der Sekundarstufe I	203
SEBASTIAN BERNHARDT	
„Abweichende“ geschlechtlich-sexuelle Identität von Jungen und Männern als Thema im inklusiven Literaturunterricht. Mit Anmerkungen zu Jens Thieles <i>Jo im roten Kleid</i>	219
RALPH OLSEN	
Jenseits von Disparitäten. Saša Stanišićs <i>Wie der Soldat das Grammophon repariert</i> als Gegenstand für einen inklusiven Literaturunterricht	235
WIEBKE DANNECKER UND EVA MAUS	

TEXTVORSCHLÄGE FÜR EINEN INKLUSIVEN LITERATURUNTERRICHT

Inklusion und Heterogenität in Raquel J. Palacios Jugendroman *Wunder* 251

KARLA MÜLLER

Nicola Yoon: *Du neben mir und zwischen uns die ganze Welt* 261

KATRIN MANZ

Stefanie Höfler: *Mein Sommer mit Mucks* 267

JANA MIKOTA

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 271