

# Inhaltsverzeichnis

- 1 Vorwort**
- 6 Elfriede Jelinek**  
Das Maßnehmen und die Maßnahmen
- 18 Christin Lahr**  
Macht Geschenke – Geben ist seliger denn Nehmen
- 36 August Ruhs**  
Giving our Bodies to Art
- 56 Ingrid Wiener**  
Traumaquarell
- 58 Johanna Schwanberg**  
Sprachfeste, Fingergedichte und Risse im Wort:  
Zur Relevanz der Titel im Werk von VALIE EXPORT
- 68 Olga Neuwirth**  
Partitur
- 70 Siegfried Zielinski**  
Ein minimales Manifest 2010
- 80 Margit Zuckriegl**  
»Die ungezogenen Kinder« :  
Die Fotografien von VALIE EXPORT
- 88 Ursula Pasterk**  
Damals, auf den Jungferninseln
- 92 Carolee Schneemann**  
To VALIE
- 96 Walter Seidl**  
Möglichkeiten der Durchbrechung von Raum
- 104 Erhard Busek**  
VALIE EXPORT – ein Signal!
- 108 Kurt Kladler**  
She is a Legend

- 112 Miryam Charim**  
Ein Brief
- 114 Chantal Béret**  
Chère, très chère VALIE
- 120 Andrea Prock**  
Grönland, 2008
- 126 Gudrun Bielz**  
Textsplitter
- 132 Peter Assmann**  
Zum filmischen Blick im Jahr des ›Avatars‹
- 142 Silja Tillner**  
Öffentlicher Raum – Kubus EXPORT
- 150 Reinhard Kannonier**  
Die linke und die rechte Hand der Kunst
- 164 Christina M. Chakalova**  
Dream Lines
- 170 Elsa Prochazka**  
zu einer geometrie des 21. jahrhunderts
- 174 Angelika Nollert**  
Der »Ort des Menschen« :  
Das Motiv der Hand im Werk von VALIE EXPORT
- 188 Emily Grace**  
Naming Names and Telling Tales
- 196 Marina Abramović**  
»Portrait with Flower«
- 198 Roswitha Mueller**  
Fragments of the Imagination. Interview
- 218 Tabula Gratulatoria**
- 220 Autorinnen und Autoren**