

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

BEITRÄGE

1. Einleitung	9
2. Conrad Ansorge. Der Komponist als Interpret im Porträt	37
3. Konzertkalender 1879–1943	65
4. Der Briefwechsel Richard Dehmels mit Conrad Ansorge. 1895–1920	233
Bildtafeln	377
5. Der Wiener Ansorge-Verein 1903–1910. Verein für Kunst und Kultur (1907)	385
6. Des Ansorge-Verein. Die Veranstaltungen	419
7. Der ‚Wiener Ansorge-Verein‘, der – bin ich! Die Briefe Wilhelm von Wymetals an Conrad Ansorge 1901–1925	441

ANHANG

8. Werkverzeichnis (mit Aufführungsdaten)	655
9. Verzeichnis der Tonaufnahmen	679
10. Schülerverzeichnis	683
11. Quellen und Literatur	687
12. Abbildungsverzeichnis	701
13. Personenregister	703