

# Inhalt

|                                                                                                                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Silke Allmann und Jorina Talmon-Gros</i><br>Kon-Texte – Pädagogische Spurensuche. Zur Einleitung.....                                                                                                      | 7         |
| <b>Autobiographische Spuren/Perspektiven .....</b>                                                                                                                                                            | <b>11</b> |
| <i>Monika Bourmer</i><br>„Wohl dem, der sagen kann ‚als‘, ‚ehe‘ und ‚nachdem‘!“ Die Bedeutung von<br>Autobiographien in der Erziehungswissenschaft. Überlegungen zur<br>Erschließung exquisiter Quellen ..... | 13        |
| <b>Spuren der Zeit .....</b>                                                                                                                                                                                  | <b>39</b> |
| <i>Henning Pätzold</i><br>Lerngeschichten der Digitaluhrenzeit .....                                                                                                                                          | 41        |
| <i>Peter Rödler</i><br>Tick-tack oder die Beschleunigung zum Stillstand (Theaterstück für einen<br>Menschen, eine Maschine und ein Kollektiv).....                                                            | 55        |
| <b>Spuren hinterlassen: Medien – Grundlagen und Analyse.....</b>                                                                                                                                              | <b>75</b> |
| <i>Nicole Hoffmann</i><br>„Wechselbeziehungen“ – Aspekte der Medien-Geschichte in pädagogischen<br>Perspektiven.....                                                                                          | 77        |
| <i>Sebastian Pranz und Christian Sauer</i><br>„Konstruktiver Journalismus“ – Reflexion über einen Branchentrend, der alte<br>Fragen zum Verhältnis von Pädagogik und Journalismus neu aufwirft.....           | 99        |

*Hans J. Wulff*

„Ein kluges Mädchen denkt nicht nur an die Schule, sondern erst recht an die Freizeit!“ Schulen, Lehrer und Schüler im deutschen Schlagerfilm ..... 123

*Frank Getzuhn*

Erzählen über das Universum. Harald Lesch und ‚alpha-Centauri‘.  
Pädagogisches Nachdenken über eine narrative Fernsehsendung und ihren  
Moderator ..... 141

*Gabriele Schmid*

Himmel in Fenstern. Zeitgenössische Filme im Licht der künstlerischen  
Autoethnographie ..... 157

*Winfried Gebhardt*

Die Mediatisierung des Papstes oder die Trivialisierung des Sakralen..... 179

**Bleibende Spuren ..... 189**

*Anton Austermann*

Niederlagen und Pünktlichkeit, Eisenbahnreisen und Uhren, Beten bei  
Schiffbruch: Blicke auf und hinter Geschichte! ..... 191

*Christian Schrapper*

Zufrieden mit dem Jugendamt? Über die Qualität der Kinder- und  
Jugendhilfe und die Qualitäten eines Jugendamtes muss berichtet werden ..... 199

*Winfried Rösler*

Porträt einer jungen Frau. Ein Kammerspiel für zwei Personen..... 211

*Winfried Rösler*

Der Ball-Fußler. Glosse über Fußball ..... 223

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 229**