

## INHALT

### DER BAUGEDANKE VON DORNACH

#### ERSTER VORTRAG:

DER BAU ALS UMRAHMUNG DER MYSTERIENFESTSPIELE

Dornach, 2. Oktober 1920 .....

12

#### ZWEITER VORTRAG:

DIE DEN BAUGEDANKEN TRAGENDEN KÜNSTLERISCHEN IMPULSE

Dornach, 9. Oktober 1920 .....

20

#### DRITTER VORTRAG:

DER DOPPELKUPPELRAUM UND SEINE INNENARCHITEKTUR

Dornach, 16. Oktober 1920 .....

29

## FÜNF EINZELVORTRÄGE AUS DEM JAHRE 1921

### DER BAUGEDANKE VON DORNACH

Den Haag, 28. Februar 1921 ..... 42

### DER BAUGEDANKE DES GOETHEANUM

Öffentlicher Vortrag in Bern, 29. Juni 1921 ..... 58

**FÜHRUNG DURCH DAS GOETHEANUM**  
während des Sommerkurses / Summer Art Course in Dornach, 25. August 1921 .... 84

**ÜBER DAS GOETHEANUM**  
Abschlussvortrag des Sommerkurses / Summer Art Course in Dornach,  
27. August 1921 ..... 94

**DER BAUGEDANKE VON DORNACH**  
Öffentlicher Vortrag während des Kongresses «Kultur-Ausblicke der  
Anthroposophischen Bewegung»  
Stuttgart, 7. September 1921 ..... 103

**STILFORMEN DES ORGANISCH-LEBENDIGEN**  
**Zwei Vorträge, gehalten während des Weihnachtskurses**  
**am Goetheanum für Lehrer**

<b>ERSTER VORTRAG:</b> <b>GESTALTUNG DER SCHAFFENDEN KRÄFTE DER NATUR</b> Dornach, 28. Dezember 1921 .....	126
--	-----

<b>ZWEITER VORTRAG: DIE KUNST, EINE OFFENBARUNG GEHEIMER</b> <b>NATURGESETZE</b> Dornach, 30. Dezember 1921 .....	137
---	-----

**ANHANG**

Nachwort Marie Steiners zur Erstausgabe von «Der Baugedanke des Goetheanum» (1932) .....	150
Vorwort Marie Steiners zur ersten Ausgabe von «Der Baugedanke von Dornach» (1942) .....	151
<i>Zu dieser Ausgabe</i> .....	153
<i>Entstehung – Textgrundlagen – Editionsgeschichte – Hinweise zum Text</i> .....	153
<i>Namenregister</i> .....	171
<i>Literatur zu Themen des vorliegenden Bandes aus dem Werk Rudolf Steiners</i> .....	172
<i>Abbildungen</i> .....	175