

INHALT

DER BAUGEDANKE VON DORNACH

ERSTER VORTRAG:

DER BAU ALS UMRAHMUNG DER MYSTERIENFESTSPIELE

Dornach, 2. Oktober 1920 12

ZWEITER VORTRAG:

DIE DEN BAUGEDANKEN TRAGENDEN KÜNSTLERISCHEN IMPULSE

Dornach, 9. Oktober 1920 20

DRITTER VORTRAG:

DER DOPPELKUPPELRAUM UND SEINE INNENARCHITEKTUR

Dornach, 16. Oktober 1920 29

FÜNF EINZELVORTRÄGE AUS DEM JAHRE 1921

DER BAUGEDANKE VON DORNACH	
Den Haag, 28. Februar 1921	42
DER BAUGEDANKE DES GOETHEANUM	
Öffentlicher Vortrag in Bern, 29. Juni 1921	58

FÜHRUNG DURCH DAS GOETHEANUM
während des Sommerkurses / Summer Art Course in Dornach, 25. August 1921 84

ÜBER DAS GOETHEANUM
Abschlussvortrag des Sommerkurses / Summer Art Course in Dornach,
27. August 1921 94

DER BAUGEDANKE VON DORNACH
Öffentlicher Vortrag während des Kongresses «Kultur-Ausblicke der
Anthroposophischen Bewegung»
Stuttgart, 7. September 1921 103

STILFORMEN DES ORGANISCH-LEBENDIGEN

Zwei Vorträge, gehalten während des Weihnachtskurses
am Goetheanum für Lehrer

ERSTER VORTRAG:

GESTALTUNG DER SCHAFFENDEN KRÄFTE DER NATUR

Dornach, 28. Dezember 1921 126

ZWEITER VORTRAG: DIE KUNST, EINE OFFENBARUNG GEHEIMER NATURGESETZE

Dornach, 30. Dezember 1921 137

ANHANG

Nachwort Marie Steiners zur Erstausgabe von «Der Baugedanke des
Goetheanum» (1932) 150

Vorwort Marie Steiners zur ersten Ausgabe von «Der Baugedanke von Dornach» (1942) 151

Zu dieser Ausgabe 153

Entstehung – Textgrundlagen – Editionsgeschichte – Hinweise zum Text 153

Namenregister 171

Literatur zu Themen des vorliegenden Bandes aus dem Werk Rudolf Steiners 172

Abbildungen 175