

8	<b>EINLEITUNG</b>
22	<b>PROBLEMSTELLUNG: DIE STADT NACH DER ARBEIT</b>

## **ANALYSE**

46	<b>ANALYSE#1 CLUB MED OHNE ANIMATION</b>
70	<b>ANALYSE#2 DIE WIENER GROSSWOHNANLAGEN</b>
108	<b>ANALYSE#3 SIEBENBÜRGER- UND VIKTOR-KAPLAN-STRASSE</b>

## **WUNSCHMASCHINE**

122	<b>DIE WUNSCHMASCHINE WOHNANLAGE</b>
126	<b>§1: DIE WOHN- UND ARBEITSGENOSSENSCHAFT</b>
138	<b>§2: DAS FORMALE PRINZIP DES STÄDTEBAUS</b>
160	<b>§3: DIE PROGRAMMATIK DER WUNSCHMASCHINE</b>
170	<b>§4: DAS DYNAMISCHE WOHNEN UND ARBEITEN</b>
194	<b>EXEMPLARISCHE DARSTELLUNGEN DER WUNSCHMASCHINE</b>
222	<b>POSTSKRIPTUM: ANDREAS RUMPFHUBER IM GESPRÄCH MIT ____</b>
230	<b>DANKSAGUNG</b>
232	<b>LITERATUR</b>
236	<b>ABBILDUNGEN</b>
238	<b>AUTOR/INN/EN</b>