

Inhalt

I. Einleitung	11
II. Die Anfänge der modernen Kunstbewegung in Deutschland	25
II.1 Offizielle Kunstförderung im ausgehenden neunzehnten Jahrhundert	25
II.1.1 Die Kunspolitik Wilhelms II.	27
II.1.2 Die Königliche Akademie der Künste zu Berlin	31
II.1.3. Der Verein Berliner Künstler	35
II.1.4 Die Allgemeine Deutsche Kunstgenossenschaft	39
II.2 Aufzug in die Moderne	44
II.2.1 Der Fall Munch	44
II.2.2 Die Gruppe XI	48
II.2.3 Die Berliner Sezession	51
II.3 Das Maß ist voll! – Die Weltausstellung in St. Louis 1904	59
III. Dem Künstler seine Freiheit – Die Gründung des Deutschen Künstlerbundes	73
III.1 Die Gründung in Weimar	73
III.1.1 Harry Graf Kesslers Pläne für ein <i>Neues Weimar</i>	75
III.1.2 Der Deutsche Künstlerbund wird gegründet	77
III.1.3 Kesslers Gründungspamphlet	79
III.1.4 Das kunstpolitische Ausmaß der Gründung	87
III.2 Zusammensetzung und Struktur des Deutschen Künstlerbundes	92
III.2.1 Der Vorstand	92
III.2.2 Die Jury	101
III.2.3 Die Mitglieder	104
III.2.4 Tätigkeitsfelder des Deutschen Künstlerbundes	112
III.2.5 Resümee	117

IV. Die Ausstellungen des Deutschen Künstlerbundes	119
IV.1 Der Konfliktpunkt „Ausstellung“	119
IV.1.1 Zur Rezeption „moderner“ Kunstausstellungen	121
IV.1.2 Zur feuilletonistischen Rezeption der Ausstellungen des Deutschen Künstlerbundes	123
IV.1.3 Spezifika der Ausstellungen des Deutschen Künstlerbundes	131
IV.2 Die Ausstellungen des Deutschen Künstlerbundes	134
1904: 1. Jahresausstellung in München	134
1905: 2. Jahresausstellung in Berlin	150
1906: 3. Jahresausstellung in Weimar	164
1906: Modern German Art in London	174
1907: 1. Grafikausstellung in Leipzig	175
1908: 4. Jahresausstellung in Dresden (im Rahmen der Großen Kunstausstellung Dresden)	183
1909: 2. Grafikausstellung in Dresden	193
1910: 5. Jahresausstellung in Darmstadt	199
1910: 3. Grafikausstellung in Hamburg	209
1911: 6. Jahresausstellung in Leipzig	212
Exkurs: Der Bremer Kunststreit	221
1912: 7. Jahresausstellung in Bremen	228
1912: 4. Grafikausstellung in Chemnitz	239
1913: 8. Jahresausstellung in Mannheim	246
1913: 5. Grafikausstellung in Hamburg	277
1914: 6. Grafikausstellung in Leipzig	280
1920: 9. Jahresausstellung in Chemnitz	285
1921: 10. Jahresausstellung in Hamburg	291
1927: 7. Grafikausstellung in Dresden	295
1928: 11. Jahresausstellung in Hannover	300
1929: 12. Jahresausstellung in Köln	306
1930: 13. Jahresausstellung in Stuttgart	311
1931: 14. Jahresausstellung in Essen	316
1932: 8. Grafikausstellung in Königsberg, Danzig, Rostock, Hannover, Kiel	321
1933: 9. Grafikausstellung in Magdeburg, Kassel, Saarbrücken	324
1936: 15. Jahresausstellung in Hamburg	331
IV.3 Die Ausstellungspolitik des Deutschen Künstlerbundes	347

**V. Die Rolle des Deutschen Künstlerbundes innerhalb
der Entwicklung der modernen Kunst in
Deutschland im Spiegel seiner Ausstellungspraxis 351**

Anhang

Harry Graf Kessler, Der Deutsche Künstlerbund (1904)	360
Der engere Vorstand des Deutschen Künstlerbundes	366
Der Gesamtvorstand des Deutschen Künstlerbundes	368
Juroren des Deutschen Künstlerbundes	372
Mitglieder des Deutschen Künstlerbundes	376
Archivalien	406
Gedruckte Quellen	407
Ausstellungskataloge des Deutschen Künstlerbundes bis 1936	407
Ausstellungskataloge mit Beteiligung des Deutschen Künstlerbundes	409
Ausstellungskataloge der Berliner Sezession	410
Sonstige Ausstellungskataloge bis 1937	410
Literaturverzeichnis	411
Personenregister	440