

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Ludger Schwienhorst-Schönberger, Wien</i>	
Das Hohelied als Allegorie.....	11
<i>Gianni Barbiero, Rom</i>	
Das Hohelied als einheitliches Gedicht .....	57
<i>Martti Nissinen, Helsinki</i>	
Das Hohelied im Kontext akkadischer Liebeslyrik.....	89
<i>Meik Gerhards, Rostock / Köln</i>	
Zur Aktualität des Vormodernen.....	119
<i>Dieter Böhler SJ, Frankfurt a.M.</i>	
Das Hohelied und die Tochter Zion .....	185
<i>Ilse Müllner, Kassel</i>	
Zwischen Geschlechteregalität und göttlicher Gewalt – allegorische Lektüren des Hoheliedes .....	209
<i>Elisabeth Birnbaum, Linz</i>	
„Just call me Salomo?“: Hld 3,6-11 und 8,11-12 als Fallbeispiele der Hoheliedinterpretation .....	233
<i>Melanie Peetz, Frankfurt a.M.</i>	
Gottes-Liebe und Menschen-Liebe: Emotionen als Bindeglied im Rezeptionsprozess des Hoheliedes .....	265
<i>Agnetha Siquans, Wien</i>	
Das Hohelied als Deuteschlüssel für das Buch Exodus in Schir ha-Schirim Rabba .....	287
<i>Andrea Taschl-Erber, Graz</i>	
Der messianische Bräutigam: Zur Hohelied-Rezeption im Johannesevangelium.....	323

Autorinnen und Autoren.....	377
Stichwortverzeichnis .....	379
Bibelstellenverzeichnis.....	385
Autorenverzeichnis .....	403
Antike und mittelalterliche Autoren .....	409
Antike jüdische Quellen .....	410
Rabbinische Quellen .....	410