

# Auf einen Blick

<b>Über die Autorin .....</b>	<b>17</b>
<b>Einführung .....</b>	<b>19</b>
<b>Teil I: Die Grundlagen der digitalen Fotografie .....</b>	<b>25</b>
Kapitel 1: Die richtige Kamera auswählen .....	27
Kapitel 2: Anfangen, wie ein Fotograf zu sehen .....	65
Kapitel 3: Es ist einfach, Automatik- und Bildschirmmodi zu verwenden .....	87
Kapitel 4: Die Qualität Ihrer Bilder verbessern .....	103
<b>Teil II: Steigern Sie Ihre fotografischen Fähigkeiten .....</b>	<b>129</b>
Kapitel 5: Die Belichtung selbst in die Hand nehmen .....	131
Kapitel 6: Bildschärfe und Farbe modifizieren .....	167
Kapitel 7: Die perfekte Aufnahme: So machen es die Profis .....	199
<b>Teil III: Nach dem Schuss .....</b>	<b>221</b>
Kapitel 8: Bilder anzeigen, herunterladen und speichern .....	223
Kapitel 9: Bilder drucken und mit anderen teilen .....	253
<b>Teil IV: Der Top-Ten-Teil .....</b>	<b>279</b>
Kapitel 10: Zehn Zubehörteile, die Ihre Aufnahmen verbessern .....	281
Kapitel 11: Zehn Lösungen bei Fehlern in Fotos .....	297
Kapitel 12: Zehn Tipps für Wartung und Notfälle .....	313
<b>Glossar .....</b>	<b>323</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>331</b>

# Inhaltsverzeichnis

<b>Über die Autorin .....</b>	<b>17</b>
<b>Einführung .....</b>	<b>19</b>
<b>TEIL I:</b> <b>DIE GRUNDLAGEN DER DIGITALEN FOTOGRAFIE</b>	<b>25</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Die richtige Kamera auswählen .....</b>	<b>27</b>
Über Ihre künstlerischen Ziele (oder deren Fehlen) nachdenken .....	27
Das grundlegende Design von Kameras .....	31
Kameras mit Wechselobjektiven .....	31
Kameras mit festen Objektiven .....	34
Faktoren für die Qualität von Fotos .....	34
Auflösung: Wie viele Megapixel? .....	35
Der Bildsensor: Vollformat oder kleiner? .....	37
Das Dateiformat der Bilder: JPEG oder RAW .....	38
Hohe ISO-Werte (Rauschpegel) .....	39
Ein Blick auf Objektive .....	40
Die Brennweite des Objektivs .....	40
Der Blendenbereich eines Objektivs .....	44
Aufnahmemodi ausprobieren .....	46
Über Fokussierungsoptionen nachdenken .....	47
Die Belichtung an die Zügel nehmen .....	50
Verstehen, welche erweiterten Möglichkeiten es beim Blitzen gibt .....	51
Sich mit Farbregelung auseinandersetzen .....	53
Ein Überblick über andere wichtige Funktionen .....	55
Der Sucher: optisch oder elektronisch .....	55
Videos aufzeichnen .....	57
Technische Informationen zum Aufnehmen von Videos .....	57
Weitere Aufnahmefunktionen .....	59
Annehmlichkeiten .....	61
Und? Ist es wirklich Zeit für eine neue Kamera? .....	62
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Anfangen, wie ein Fotograf zu sehen .....</b>	<b>65</b>
Sich mit den Grundlagen der Bildgestaltung beschäftigen .....	66
Elemente im Bildrahmen positionieren .....	66
Bewegung im Bildrahmen erzeugen .....	68

## 12 Inhaltsverzeichnis

Ein Zuviel vermeiden .....	70
Lassen Sie Platz für den Kopf .....	71
Künstlerischen Nutzen aus der Schärfentiefe ziehen .....	74
Bewegung: unscharf oder nicht unscharf? .....	77
Sich um das Licht kümmern .....	81
Neue Motive und Blickwinkel ausprobieren .....	83
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Es ist einfach, Automatik- und Bildschirmmodi zu verwenden .....</b>	<b>87</b>
Die automatischen Aufnahmemodi erkunden .....	88
Für den automatischen Erfolg einrichten .....	89
Aufnahmen im Vollautomatikmodus .....	95
Ein Schritt weiter: die Motivmodi .....	98
Der Porträtnodus .....	99
Der Landschaftsmodus .....	100
Nahaufnahmemodus .....	101
Der Sportmodus .....	101
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Die Qualität Ihrer Bilder verbessern .....</b>	<b>103</b>
Einen Aufnahmemodus wählen .....	103
Sich um den Verschlussauslöser kümmern .....	105
Die Auflösung der Bilder festlegen .....	109
Pixel und die Druckqualität .....	111
Pixel und Bilder auf dem Bildschirm .....	115
Pixel und Dateigröße .....	117
Den Dateityp festlegen .....	118
JPEG .....	119
RAW .....	121
TIFF .....	124
Ein paar weitere Einstellungsmöglichkeiten .....	125
<b>TEIL II:</b>	
<b>STEIGERN SIE IHRE FOTOGRAFISCHEN FÄHIGKEITEN</b>	<b>129</b>
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Die Belichtung selbst in die Hand nehmen .....</b>	<b>131</b>
Ein leicht verständlicher Überblick über die Belichtung .....	131
Einführung in das Belichtungstrio: Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert .....	132
Belichtungseinstellungen auf der Waagschale .....	139
Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert einrichten .....	141
Leitfäden für die Belichtung nutzen .....	143
Die Messmethode ändern .....	146
Die halbautomatischen Belichtungsmodi .....	147

Die Ergebnisse der automatischen Belichtung an eigene Bedürfnisse anpassen.....	149
Belichtungskorrektur in der Praxis .....	149
AE-Lock (temporäre Speicherung des automatischen Belichtungswertes).....	151
Den Kontrastumfang erweitern.....	152
Belichtungsreihen .....	155
Blitzen .....	156
Den Blitz aktivieren und deaktivieren.....	157
Spezielle Blitzmodi erkunden.....	160
Externer Blitz .....	162
Die Blitzstärke anpassen.....	164
<b>Kapitel 6 Bildschärfe und Farbe modifizieren .....</b>	<b>167</b>
Fokussierungsprobleme diagnostizieren.....	168
Fokussierungssysteme verstehen.....	170
Gute Ergebnisse mit der Autofokussierung erzielen .....	171
Manuelle Fokussierung .....	177
Experimente mit der Schärfentiefe.....	178
Farbe steuern.....	183
Die Welt der digitalen Farbe erkunden.....	183
Farbtemperatur und Farbe mit dem Weißabgleich anpassen .....	188
Den Weißabgleich einsetzen, um bestimmte Effekte zu erzielen.....	192
Sich mit den Voreinstellungen für JPEG-Bilder beschäftigen .....	194
Aufnahmen im RAW-Format für absolute Farbkontrolle.....	197
<b>Kapitel 7 Die perfekte Aufnahme: So machen es die Profis .....</b>	<b>199</b>
Ansprechende Porträts fotografieren .....	199
Bessere Fotos mit viel Action schießen .....	207
Landschaften fotografieren .....	211
Hervorragende Nahaufnahmen machen.....	215
Mit besonderen Situationen zureckkommen .....	217
<b>TEIL III: NACH DEM SCHUSS .....</b>	<b>221</b>
<b>Kapitel 8 Bilder anzeigen, herunterladen und speichern .....</b>	<b>223</b>
Wiedergabeoptionen zu Ihrem Vorteil nutzen .....	224
Ein Foto aus der Nähe betrachten.....	224
Miniaturbilder und Kalender anzeigen.....	225
Anzeigeoptionen für Bildinformationen (Metadaten). ....	226
Histogramme anzeigen.....	227
Helligkeitswarnungen anzeigen (Blinkies) .....	228
Fotos bewerten, schützen und löschen .....	229

## 14 Inhaltsverzeichnis

Die digitale Dunkelkammer einrichten.....	231
Was für ein Computer es sein sollte .....	231
Einen Blick auf Softwarelösungen werfen .....	235
Dateien für lange Zeit sicher aufheben.....	241
Die Bilder herunterladen .....	244
Sich um Verbindungsmöglichkeiten kümmern .....	244
Das Herunterladen abschließen .....	247
<b>Kapitel 9</b>	
<b>Bilder drucken und mit anderen teilen.....</b>	<b>253</b>
RAW-Dateien umwandeln .....	254
Fallstricke vermeiden .....	257
Die Auflösung überprüfen: Sind genügend Pixel vorhanden? .....	257
Dafür sorgen, dass Druck- und Bildschirmfarben übereinstimmen .....	260
Drucke bei einem Dienstleister bestellen .....	262
Die Fotos selbst drucken .....	263
Sich für einen Druckertyp entscheiden.....	264
Weitere Druckerfunktionen .....	266
So schützen Sie Ihre Ausdrucke.....	270
Bilder für das Online-Teilen mit anderen vorbereiten.....	272
Dateien im JPEG-Format speichern .....	273
Fotos auf einem Fernsehgerät anschauen .....	275
<b>TEIL IV:</b>	
<b>DER TOP-TEN-TEIL</b>	<b>279</b>
<b>Kapitel 10</b>	
<b>Zehn Zubehörteile, die Ihre Aufnahmen verbessern.....</b>	<b>281</b>
Legen Sie sich eine gute Kameratasche zu .....	282
Stabilisieren Sie Ihre Kamera mit einem Stativ.....	284
Suchen Sie nach einem bequemeren Kameragurt.....	286
Sorgen Sie für eine bessere Sicht auf Ihren Kameramonitor .....	287
Nutzen Sie die Vorteile eines Fernauslösers .....	288
Denken Sie an Objektivfilter.....	288
Coole Apps herunterladen.....	290
Licht mit einem Reflektor einfangen.....	292
Mit einem wasserdichten Gehäuse tauchen gehen .....	294
Gewöhnen Sie Ihr Handgelenk an ein Grafiktablett.....	295
<b>Kapitel 11</b>	
<b>Zehn Lösungen bei Fehlern in Fotos .....</b>	<b>297</b>
Belichtungsprobleme korrigieren .....	298
Schnitzer beim Fokussieren ausgleichen.....	299
Störungen im Bild ausmerzen .....	300
Den Einfluss eines geschäftigen Hintergrund reduzieren.....	302
Objektivfehler beseitigen .....	304
Einen schrägen Horizont begradigen.....	305

Schneiden Sie überflüssigen Hintergrund ab .....	308
Das Rauschen dämpfen .....	309
Farbfehler beheben .....	310
Sonderbare Lichthöfe vermeiden .....	311
<b>Kapitel 12</b>	
<b>Zehn Tipps für Wartung und Notfälle .....</b>	<b>313</b>
Sparsam mit dem Akku umgehen .....	313
Schützen Sie Speicherkarten .....	315
Wechseln Sie Objektive nur in einer geschützten Umgebung .....	317
Reinigen Sie mit Sorgfalt! .....	317
Aktualisieren Sie die Firmware der Kamera! .....	318
Gehen Sie vom Heißen ins Kalte (und wieder zurück) .....	318
Halten Sie Ihre Kamera trocken. ....	319
Reinigen Sie den Bildsensor! .....	320
Für einen Eigentumsnachweis sorgen .....	321
Verwenden Sie Wiederherstellungssoftware, um verlorene Fotos zu retten! .....	321
<b>Glossar .....</b>	<b>323</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>331</b>