

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
<b>1 Erste Schritte mit der EOS 800D .....</b>	<b>15</b>
<b>Die EOS 800D stellt sich vor .....</b>	<b>16</b>
Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen .....	17
SD-Karten: der kleine Unterschied .....	19
<b>Ihre ersten Bilder mit der EOS 800D .....</b>	<b>20</b>
<b>Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom .....</b>	<b>23</b>
<b>Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus .....</b>	<b>28</b>
<b>EXKURS: Die digitale Kameratechnik .....</b>	<b>33</b>
Wenn Sie es genau wissen wollen: der Sensor .....	34
Die Sensorgröße und der Cropfaktor .....	34
<b>2 Das leisten die Motivprogramme .....</b>	<b>37</b>
<b>Den Aufnahmemodus einstellen .....</b>	<b>38</b>
<b>Die automatische Motiverkennung der EOS 800D .....</b>	<b>39</b>
<b>Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik .....</b>	<b>41</b>
<b>So nutzen Sie die Motivprogramme .....</b>	<b>45</b>
Das Porträt-Programm gekonnt nutzen .....	45
Natur in Szene setzen mit dem Landschaftsprogramm .....	47
Großer Helfer für kleine Motive: das Nahaufnahme-Programm .....	47
Bewegte Motive mit dem Sport-Programm einfangen .....	48
<b>Die fotografische Szene bittet zur Auswahl .....</b>	<b>50</b>
Für schwierige Motive: das HDR/Gegenlicht-Programm .....	52
Die Grenzen der Motivprogramme .....	53
<b>Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen .....</b>	<b>54</b>
Die Kreativeffekte im Überblick .....	56

<b>EXKURS: So wirken sich Brennweite und Aufnahmestandort auf den Bildausschnitt aus .....</b>	60
<b>3 So nutzen Sie die Kreativprogramme .....</b>	63
<b>Die Halbautomatiken der EOS 800D .....</b>	64
<b>Mit der Programmautomatik die Kontrolle übernehmen .....</b>	64
Stellschraube 1: die Belichtungszeit .....	65
Stellschraube 2: die Blende .....	67
Stellschraube 3: der ISO-Wert .....	69
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen .....	73
<b>Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit .....</b>	76
Sicher belichten, ohne zu verwackeln .....	76
Letzte Rettung Bildstabilisator .....	78
<b>Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe! .....</b>	79
Die Tücken der Schärfentiefe .....	82
Woher kommen die krummen Blendenzahlen? .....	85
<b>Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit .....</b>	85
<b>Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats .....</b>	88
<b>EXKURS: Goldene Regeln für gut gestaltete Bilder .....</b>	89
Die Drittelregel .....	89
Punkte, Linien und Strukturen .....	90
<b>4 Ihre Bilder richtig belichten mit der EOS 800D .....</b>	95
<b>Die Belichtung korrigieren mit der 800D .....</b>	96
Den Kontrastumfang bewältigen .....	97
So korrigieren Sie gezielt die Belichtung .....	97
So misst die EOS 800D die Belichtung .....	100

<b>Die Belichtungsreihenautomatik nutzen .....</b>	101
<b>Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität .....</b>	104
<b>Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion .....</b>	106
<b>Die Belichtungsmessmethoden der EOS 800D .....</b>	108
Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung  .....	109
Licht am Rand: Selektiv-  und mittenbetonte Messung  .....	110
Der Spezialist: die Spotmessung  .....	111
Die Belichtungswerte können Sie speichern .....	113
<b>Das Histogramm verstehen und anwenden .....</b>	114
<b>EXKURS: Problemzonen der Belichtung meistern .....</b>	116
<b>5 Schöne Farben und reines Weiß erzielen .....</b>	119
<b>Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich .....</b>	120
Farben mit Temperatur .....	120
So stellen Sie den Weißabgleich richtig ein .....	121
Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich .....	124
<b>Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen .....</b>	124
So passen Sie die Bildstile individuell an .....	125
Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen .....	131
<b>EXKURS: Bildstile von Canon nutzen .....</b>	132
<b>6 Perfekt scharfstellen mit der EOS 800D .....</b>	135
<b>Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi .....</b>	136
One Shot für unbewegte Motive .....	136
AI Servo für bewegte Motive .....	137
AI Focus: der Hybrid-Modus .....	138
<b>Die Auswahl des Autofokusbereichs .....</b>	139
Der Einzelfeld AF .....	139
Die Messfeldwahl in AF-Zonen:  und  .....	141
Die automatische Messfeldwahl .....	142
Manuell fokussieren .....	144

<b>So vermeiden Sie unscharfe Bilder</b> .....	144
Falscher Fokuspunkt .....	145
Falsche Blende .....	146
Zu lange Belichtungszeit .....	147
<b>Scharfstellen im Livebild-Modus</b> .....	148
<b>Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe</b> .....	149
<b>Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitzieher aufnehmen</b> .....	150
<b>EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 800D</b> .....	152
<b>7 Besser blitzen mit der EOS 800D</b> .....	155
<b>Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik</b> .....	156
So ermittelt der Blitz seine Leistung .....	156
Die Blitzautomatik übertrumpfen: die Blitzbelichtungskorrektur .....	157
<b>Den internen Blitz als Aufheller nutzen</b> .....	159
So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung .....	160
Wichtig: die Blitzsynchronzeit .....	160
So speichern Sie die Blitzbelichtung .....	161
<b>Blitzen in den Kreativprogrammen</b> .....	162
Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen .....	162
Blitzen im P-Programm .....	164
Blitzen im Tv-Programm .....	165
Blitzen im Av-Programm .....	166
Blitzen im M-Modus .....	167
<b>Die Grenzen des internen Blitzes der EOS 800D</b> .....	168
<b>Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz</b> .....	169
Der Profitipp für schönes Blitzlicht: indirekt blitzen .....	169
Wofür steht die Leitzahl? .....	170
<b>Die Königsklasse: entfesselt blitzen</b> .....	170
Einstellungen für das drahtlose Blitzen vornehmen .....	171
Manuell drahtlos blitzen .....	175
<b>Die Zukunft des Blitzens: Blitzdatenübertragung per Funk</b> .....	175
<b>EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang</b> .....	177

<b>8 Das passende Zubehör finden .....</b>	179
<b>Objektive für Ihre EOS 800D .....</b>	180
Objektivcodes entschlüsseln .....	181
Bildstabilisierte Objektive .....	184
Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb .....	185
Diffraktive Optik für geringes Gewicht .....	186
Standardbrennweiten .....	187
Teleobjektive .....	187
Die Allrounder: Superzoomobjektive .....	191
Weitwinkelobjektive .....	191
Festbrennweiten .....	192
Makroobjektive .....	194
<b>Filter für Ihre Objektive .....</b>	196
Intensivere Farben mit dem Polfilter .....	196
Schöne Effekte mit dem Graufilter .....	197
Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter .....	199
UV- und Schutzfilter .....	200
<b>Fester Halt für die EOS 800D: Stative &amp; Co. .....</b>	200
Das passende Stativ auswählen .....	201
Einbeinstativ und Bohnensack .....	202
<b>Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor .....</b>	203
Blitze von Canon und Fremdherstellern .....	203
Das Licht mit Reflektoren lenken .....	204
<b>Den Sensor und die Objektive reinigen .....</b>	205
Den Sensor reinigen .....	205
Das Objektiv reinigen .....	206
<b>EXKURS: Testberichte von Objektiven verstehen .....</b>	207
Auflösungsvermögen .....	207
Vignettierung .....	208
Chromatische Aberrationen .....	210
Verzeichnungen .....	211
Beugungskorrektur .....	211

<b>9 Menschen porträtieren .....</b>	213
<b>Die richtige Technik für gute Porträts .....</b>	214
Brennweitenbereiche für Porträts .....	214
Das optimale Porträtobjektiv .....	215
So gelingen scharfe Porträts .....	216
Schöne Farben für Porträts .....	218
<b>So gestalten Sie Ihre Porträts .....</b>	220
Mit Licht und Schatten spielen .....	220
Den Bildausschnitt gestalten .....	222
Gruppenbilder richtig aufnehmen .....	224
Natürliche Kinderbilder aufnehmen .....	225
Mehr als schmückendes Beiwerk: die Umgebung einbeziehen .....	225
<b>EXKURS: Der Fotograf und das Modell .....</b>	229
<b>10 Natur inszenieren mit der EOS 800D .....</b>	231
<b>Die richtige Technik für die Naturfotografie .....</b>	232
Das A & O: scharfe Bilder erzielen .....	233
Was ist die hyperfokale Distanz? .....	236
So belichten Sie Landschaftsbilder richtig .....	237
<b>Gute Begleiter für draußen: Filter .....</b>	237
Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter .....	238
Reflexionen im Griff mit dem Polfilter .....	240
Weiches Wasser & Co. mit dem Graufilter .....	240
<b>Naturbilder wirkungsvoll gestalten .....</b>	241
Den Blick des Betrachters führen .....	241
Dem Betrachter Orientierung bieten .....	242
Nicht immer alles drauf: Mut zum Detail .....	243
Quer- oder Hochformat? .....	244
Das Bild von vorn bis hinten bewusst gestalten .....	244
Natur im richtigen Licht .....	246
Landschaft und Himmel: Wetterkapriolen .....	247
Sonnenuntergänge richtig fotografieren .....	249
<b>Tiere vor der Kamera .....</b>	252
<b>EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung .....</b>	255

<b>11 Nah- und Makrofotos aufnehmen .....</b>	259
<b>Diese Technik brauchen Sie .....</b>	260
Ihr Einstieg in den Nahbereich: Makrozubehör .....	261
Makrofotos mit Tele- und Weitwinkelobjektiven .....	263
Die schmale Schärfentiefe im Makrobereich meistern .....	263
Auf den richtigen Fokus kommt es an .....	266
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen .....	267
Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor .....	268
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung .....	270
<b>Das i-Tüpfelchen: Bildgestaltung im Makrobereich .....</b>	271
Das Motiv richtig positionieren .....	271
Das A & O: den Hintergrund gestalten .....	273
Das Licht entscheidet .....	274
<b>EXKURS: Überzeugende Produktfotos erstellen .....</b>	276
<b>12 Die richtige Bearbeitung für bessere Bilder .....</b>	279
<b>Die richtige Ausrüstung für die Bildbearbeitung .....</b>	280
Computer, Speicherplatz und Monitor .....	280
<b>Bildbearbeitungsprogramme von Canon .....</b>	282
<b>Ordnung in die Bilderflut bringen .....</b>	284
Bilder in DPP anzeigen und bewerten .....	284
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen .....	285
<b>Erste Schritte in der Bildbearbeitung .....</b>	286
So schneiden Sie Ihre Bilder zu .....	286
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder .....	287
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder .....	291
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen ...	292
Typische Objektivfehler korrigieren .....	294
Ergebnisse sichern und weitergeben .....	294
<b>EXKURS: Alternativen zur Canon-Software .....</b>	296

<b>13 Filme drehen mit der EOS 800D</b> .....	299
<b>Die richtigen Einstellungen fürs Filmen</b> .....	300
So fokussieren Sie beim Filmen .....	301
Verwacklungsfreie Bilder per Stabilisator .....	302
Beim Filmen die Belichtung korrigieren .....	303
Eine Frage des Formats .....	303
Der Weißabgleich .....	306
Der gute Ton .....	306
Blende und Belichtungszeit manuell kontrollieren .....	307
Mehr Pep mit den Kreativfiltern und HDR .....	308
Zeitrafferaufnahmen im Film-Modus .....	309
<b>EXKURS: Filme vorbereiten und schneiden</b> .....	310
<b>Anhang: Die Menüeinstellungen im Überblick</b> .....	313
<b>Das Menü »Aufnahmeeinstellungen«</b> .....	314
<b>Das Menü »Wiedergabeeinstellungen«</b> .....	320
<b>Das Menü »Funktionseinstellungen«</b> .....	322
<b>Die Individualfunktionen C.Fn</b> .....	326
<b>Das Menü »Anzeigeprofil-Einstellungen«</b> .....	331
<b>EXKURS: Die Firmware aktualisieren</b> .....	334
<b>Glossar</b> .....	336
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	344