

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	11
Literatur- und Überlieferungsgeschichte	23
Aufbruch in die Schriftlichkeit. Zur volkssprachlichen Überlieferung im 12. Jahrhundert	25
Von der <i>vocalité</i> zur schriftgestützten Kommunikation. Zum volkssprachlichen Literalisierungsprozeß (1200–1300)	45
Verortung im kulturellen Kontext: Eine andere Sicht auf die Literatur um 1200.....	63
Fern von Braunschweig und fern von <i>Herzogen Heinriche?</i> Zum A-Prolog des ‚Lucidarius‘	89
Recht	121
Text im Bild – Bild im Text: Beispiele mittelalterlicher Rechtsikonographie	123
Zur ältesten Überlieferung des Sachsenrspiegels	163
Lyrik	187
<i>Muget ir schouwen, waz dem meien ...</i> Zur frühen Rezeption von Walthers Liedern	189
Das Budapest-Fragment und die Lyrik-Überlieferung im bairisch-österreichischen Raum bis 1300	203

Das ‚Hausbuch‘ des Michael de Leone. Zu Programm und Struktur der Sammlung	215
Frauenfrömmigkeit	229
Beten und Betrachten – Schreiben und Malen. Zisterzienserinnen und ihr Beitrag zum Buch im 13. Jahrhundert	231
<i>Audi filia et vide.</i> Frauenkonvente nach der monastischen Reform	255
Boccaccio-Rezeption	287
Steinhöwels ‚Griseldis‘ im Kontext der europäischen Hofkultur des 15. Jahrhunderts	289
Zur Rezeption des lateinischen und volkssprachlichen Boccaccio im deutschen Frühhumanismus	313
Nachweis der Erstpublikationen	339
Abbildungsverzeichnis	341
Register	345
Tabula gratulatoria	361