

Inhalt

SKETCHNOTES? SKETCHNOTES! 11			
WIE EINE SKETCHNOTE ENTSTEHT 12			
KLEINE WERKZEUGKUNDE 21			
SKETCHNOTES DIGITALISIEREN 25			
SKETCHNOTES MIT DEM TABLET 28			
DIE POTENZIALE VON SKETCHNOTES 31			
DENKEN MIT DEM STIFT 35			
DIE WICHTIGSTEN SYMBOLE 37			
METHODEN FÜR EIGENE BILDIDEEN 61			
Fusion 62	Plus 65	Masse 67	Gegenteil 68
XXL 70	Etikett 71	Personifikation 72	
ABSTRAKTE INFOS VISUALISIEREN 73			
Grundformen 73	Kindererklärung 75		

HÄUFIG VORKOMMENDE KONZEPTE 78

Die Assoziationskette 79 Liste mit häufigen Konzepten 80

DEINE SYMBOL-BIBLIOTHEK 84

CONTAINER 89

Grundformen 91

Dem Container Bedeutung verleihen 92

Upfixes 93 Sprechblasen 94 Banner 96

Rahmen 98 Befestigungen 98

LINIEN 99

PFEILE 102

GLIEDERUNGSPUNKTE 104

MENSCHEN ZEICHNEN 106

Einfache Standardfigur 107 Arme 108 Beine 110
Hände 112 Gesicht 114 Mimik 118 Accessoires 120

SCHRIFT 121

Die Streberschrift 122 Druckschrift 123

Fake Calligraphy 125

Fünf Tipps für kontrastreiche Schrift 126

FARBE 129

Kleine Farblehre 130 Mit Farbe Bedeutung erzeugen 132
Farbe im Einsatz 134 Dein Farbset zusammenstellen 136

SCHATTEN 139

EINEN VORTRAG RICHTIG HÖREN 143

- Goldstücke hören lernen 144 Die 5-x-6-Regel 146
- Vortragsformate erkennen 148
- Vorsicht vor Metaphern 150

DIE STRUKTUR EINER SKETCHNOTE 151

- Lineare Struktur 152 Organische Struktur 153

SKETCHNOTES ÜBERSICHTLICH GESTALTEN 156

- Negativräume 156 Gross und klein 158
- Pfad als Wegweiser 160

BILD ODER TEXT? 161

DER UMGANG MIT FEHLERN 162

DEINEN EIGENEN STIL FINDEN 167

- Shu 168 Ha 170 Ri 171

GELEGENHEIT ZUM ÜBEN 172

- Tageszusammenfassung 173 Nachrichten zeichnen 174
- Wikipedia-Artikel 175 Fun Facts 176
- Sketchnote Challenge 178
- Sachgeschichten mit der Maus 181 TED Talks 182

GRAPHIC THINKING	185
MARKENBILDUNG	186
Marken sichtbar machen	186
Digitale und abstrakte Produkte visualisieren	190
ENTSCHEIDUNGSFINDUNG	191
Die PMI-Methode nach de Bono	191
Das Netz	194
IDEENFINDUNG	196
Die SCAMPER-Liste mit Skizzenpower	196
Zwangsanalogie	201
LITERATURVERZEICHNIS	203
INDEX	204