

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG UND DANKSAGUNG <i>Bärbel Maul</i>	7
ANGEPASST UND EINGEWANDERT Steinzeitmenschen im klimatischen Wechselbad <i>Cornelia Moors</i>	10
METALLE MACHEN EPOCHE Innovation und Lebensstil in Bronze- und Eisenzeit <i>Cornelia Moors</i>	18
VON LEGIONÄREN UND GRUNDBESITZERN Römer am südlichen Mainufer <i>Thomas Becker</i>	30
DIE FRANKEN KOMMEN! Seit wann gibt es Rüsselsheim? <i>Jutta Zerres</i>	48
»GIBT EINE HUBE« Zur Ersterwähnung und Namensgebung <i>Gudrun Senska</i>	56
WEGENETZ UND MACHTGEGÜGE Der Ort in Raum und Herrschaft <i>Gudrun Senska</i>	60
EIN DORF MIT VIELEN HERREN Rüsselsheim im hohen und späten Mittelalter <i>Annegret Holtmann-Mares</i>	72
ZOLL-BURG AM MAIN? Der Streit um das Feste Haus <i>Helmut Landerer</i>	80
WOLFSHAKEN UND STERNE Die Entwicklung des Rüsselsheimer Stadtwappens <i>Lars Adler</i>	88
HASE, SPATEN, KUGELGEWICHT Die Wappen von Haßloch, Königstädten und Bauschheim <i>Lars Adler</i>	96
UNFRIEDLICHE KOEXISTENZ Dorf und Festung von der Reformation zum Westfälischen Frieden <i>Helmut Landerer</i>	102
FESTUNGSBAU UNTER DEN HESSISCHEN LANDGRAFEN Rüsselsheim als Landesfestung <i>Helmut Landerer</i>	112

FEUER UND STEIN	122
Festung und Waffentechnik im 16. und 17. Jahrhundert	
<i>Helmut Landerer</i>	
LANDSKNECHTSSCHICKSALE	132
Alltag zwischen Festungsmauern	
<i>Helmut Landerer</i>	
WAS TUN, WENN'S BRENNT?	144
Das Dorf zieht um	
<i>Gudrun Senska</i>	
GROSSE WÜNSCHE, KLEINE BRÖTCHEN	152
Das Auskommen von Volk und Fürst	
<i>Gudrun Senska</i>	
VON WAREN UND GEFAHREN	162
Leben an und mit dem Fluss	
<i>Gudrun Senska</i>	
DER GETEILTE WALD	176
Markgenossen links und rechts des Mains	
<i>Bärbel Maul</i>	
REICHE ERNTE?	186
Dorfgemeinschaft zwischen Obrigkeit und Naturgewalt	
<i>Bärbel Maul und Jens Scholten</i>	
KLEINVIEH MACHT AUCH MIST	202
Tierzucht und Vorratswirtschaft	
<i>Jens Scholten</i>	
»UND WER KENNT DEN RÜSSELSHEIMER GUTEN WEIN NICHT?«	208
Vom Traubencocktail zur Edelrebe	
<i>Jens Scholten</i>	
AUS DER ZEIT GEFALLEN	218
Romantische Gartenträume am Industriestandort	
<i>Bärbel Maul</i>	
»DAS MUSEUM IST NICHT MEHR ELITÄRER ORT«	226
Zur Geschichte des Stadt- und Industriemuseums und	
zur aktuellen Ausstellung	
<i>Bärbel Maul</i>	
Abkürzungsverzeichnis	245
Bildnachweis	245
Literatur	246