

# Inhalt

1. Einführung . . . . .	7
1.1 Von der Wildnis zum Welterbe – Perspektiven der Umweltgeschichte . . . . .	7
1.2 Hiesige und Wisente – Historisierung des Waldes von Białowieża . . . . .	14
2. Wildnis und Forst . . . . .	21
2.1 Polnisch-litauisches Jagdrevier . . . . .	21
2.2 Zarisches Wildgehege . . . . .	30
3. Holzressource und Jagdgebiet der Deutschen im Ersten Weltkrieg . . . . .	62
3.1 Wilder Osten und Militärforstverwaltung. . . . .	62
3.2 Koloniale Musterwirtschaft im europäischen Urwald . . . . .	73
4. Die Puszcza Białowieska in der Zwischenkriegszeit . . . . .	85
4.1 Schleppende Institutionalisierung . . . . .	85
4.2 Ausbeutung der Holzressourcen . . . . .	96
4.3 Wisentrettung und andere Tierexperimente . . . . .	113
4.4 Popularisierung und Polonisierung . . . . .	121
5. Sowjetisierung und nationalsozialistisches Experimentierfeld . . . . .	144
5.1 Hitler-Stalin-Pakt und sowjetisches Naturreservat . . . . .	144
5.2 Deutscher Überfall auf die Sowjetunion und nationalsozialistisches Reichsjagdgebiet . . . . .	157
6. Volkspolnische Provinz . . . . .	179
6.1 Grenznahe Marginalisierung und dynamische Modernisierung . . . . .	179
6.2 Professionalisierung der Naturforschung und des Holzabbaus . . . . .	210
6.3 Kapazitäten für den Massentourismus . . . . .	221
6.4 Wisentzucht und Wildtiere . . . . .	234
7. Die Belovežskaja pušča als sowjetischer Schauplatz . . . . .	252
7.1 Freiluftlabor und Grenzregime . . . . .	252
7.2 Wildreservat und Jagdgebiet . . . . .	271

8. Der Urwald in der Phase von Transformation und Europäisierung . . . . .	300
8.1 Artenvielfalt und Welterbe als Programme im politischen Dickicht . . . . .	300
8.2 Tourismus und Holzwirtschaft als divergierende Konzepte im neuen Polen . . .	305
8.3 Internationalisierung und Kommerzialisierung des (post)sowjetischen Waldes .	317
9. Zusammenfassung . . . . .	341
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	350
Abbildungsnachweis . . . . .	386
Konkordanz der geographischen Namen . . . . .	391
Personenregister . . . . .	394
Ortsregister . . . . .	398