

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	7
Einführung 2. Auflage	8
Einführung 3. Auflage	9
1 Theorie der Dysarthrien	11
1.1 Wie lässt sich „Dysarthrie“ definieren?	11
1.1.1 Die drei Funktionskreise und ihre Zusammenhänge	12
1.1.2 Lokalisation	16
1.2 Wodurch entsteht eine Dysarthrie?	17
1.3 Welche Begleitstörungen können zusammen mit einer Dysarthrie auftreten?	21
EXKURS: Dysarthrie und Dysphagie	22
1.4 Einteilung der Dysarthrie-Syndrome	22
1.4.1 Leitsymptome der Dysarthrie-Syndrome	24
1.5 Auswirkungen der Dysarthrie	24
1.6 Verlauf der Dysarthrie	25
EXKURS: Inzidenz und Prävalenz	26
2 Diagnostik der Dysarthrien	27
2.1 Erstgespräch	27
2.2 Wie lassen sich dysarthrische Symptome von anderen neurologischen Beeinträchtigungen der Sprache abgrenzen?	28
2.2.1 Sprechapraxie	28
2.2.2 Phonematische Paraphasien bei Aphasie	29
2.3 Testverfahren	31
2.3.1 Frenchay Dysarthrie Untersuchung	31
2.3.2 MVP: Münchener Verständlichkeitsprofil	35
2.3.3 UNS: Untersuchung neurogener Sprech- und Stimmstörungen	37
2.3.4 BODYS: Bogenhausener Dysarthrieskalen	39
2.4 Apparative Diagnostik	40
2.4.1 Atmung	40
2.4.2 Phonation	42
2.4.3 Artikulation	43
3 Therapie der Dysarthrien	45
3.1 Welche Ziele verfolgt die Dysarthrie-Therapie?	45
EXKURS: Rehabilitationsprinzipien	46
3.2 Was ist bei der Durchführung der Dysarthrie-Therapie zu beachten?	51
3.2.1 Beginn der Therapie	51
3.2.2 Therapiefrequenz	51

Inhaltsverzeichnis

3.2.3	Art der Therapie	52
3.2.4	Einsatz von Computern	52
3.2.5	Einsatz elektronischer Kommunikationshilfen	53
3.3	Wie gestaltet man die Angehörigenarbeit in der Dysarthrie-Therapie?.	60
3.3.1	Wichtige Informationen im Beratungsgespräch	61
3.3.2	Gesprächsverhalten	62
3.4	Abgrenzung kausaler, kompensatorischer, adaptiver und medizinischer Therapiemethoden	63
3.5	Kausale Therapiemethoden: Übungsbausteine	64
3.5.1	Hypotone Dysarthrie.	64
3.5.2	Hypertone Dysarthrie	78
3.5.3	Rigid-Hypokinetische Dysarthrie	82
3.5.4	Ataktische Dysarthrie	84
3.5.5	Dyskinetische Dysarthrie	87
3.5.6	Gemischte Dysarthrie	88
4	Anhang Übungen.	89
4.1	Progressive Muskelentspannung	89
	(nach Jacobson).	89
4.2	„Atemrhythmisierung“ (nach Lodes)	92
4.3	Übungsblatt Lauterarbeitung	93
4.4	Protokollbogen (Lee Silverman Voice Treatment)	94
5	Aufgaben zur Selbstkontrolle/Übungen.	95
6	Kontaktadressen und Fortbildungsmöglichkeiten	99
7	Literaturverzeichnis	101
8	Sachverzeichnis.	103