

- 8    Magnum Manifesto von Clément Chéroux  
18   »Nichts als Champagner«: Magnum Photos,  
    1947–2017 von Clara Bouveresse

## Vorwort

# 22. Mai 1947

- 40   Robert Capa, New York  
44   David Seymour, Frankreich  
48   George Rodger, Zypern  
54   Henri Cartier-Bresson, Los Angeles

## Teil I 1947–1968

# Menschenrechte und menschliches Unrecht

- 80   Erich Hartmann, Unser täglich Brot  
84   Elliott Erwitt, Familienphotos  
88   Eve Arnold, Wanderarbeiter bei der Kartoffelernte  
92   Werner Bischof, Generation X, Indien  
96   Henri Cartier-Bresson, Generation X, Großbritannien  
102   Constantine Manos, Inseljunge  
106   Sergio Larrain, Santiago-Kinder  
110   Leonard Freed, Schwarz im weißen Amerika  
114   Paul Fusco, RFKs Trauerzug  
  
122   Exkurs: Amerika in der Krise, 1969

Teil II  
1969–1989

# Ein Inventar der Differenzen

- 160 Inge Morath, Maskerade, mit Saul Steinberg
- 164 Philip Jones Griffiths, Lager Pulau Bidong,  
Malaysia: Photos von Einwanderungswilligen
- 170 Josef Koudelka, »Gypsies«
- 176 Danny Lyon, Unterhaltungen mit den Toten
- 182 Susan Meiselas, »Carnival Strippers«
- 190 Jim Goldberg, T.J.
- 198 Raymond Depardon, San Clemente
- 204 Cristina García Roderó, España Oculta
- 208 Richard Kalvar, Senator Fred Harris beim  
Wahlkampf
  
- 214 Exkurs: Corporate-Aufträge und persönliche  
Autorenschaft in den 70er und 80er Jahren

# Endzeitgeschichten

- 256 Mark Power, Die Mauer ist weg!
- 262 Martin Parr, 7 kommunistische Stillleben,  
7 koloniale Stillleben
- 270 Thomas Dworzak, Die Taliban
- 276 Mikhael Subotzky, Ponte City, mit Patrick Waterhouse
- 282 Donovan Wylie, The Maze
- 288 Jérôme Sessini, Der Tod von Hugo Chávez
- 292 Olivia Arthur, Stranger
- 300 Paolo Pellegrin, Mittelmeer
- 304 Alessandra Sanguinetti, Nach den Anschlägen  
von Nizza
- 310 Alec Soth, Broken Manual
- 314 Peter Marlow, Concorde: Der letzte Sommer
- 320 Rochester Project, Postcards from America

## Epilog

# »Magnum ist ...«

- 345 Anthologie
- 388 Chronologie
- 409 Auswahl-Bibliographie
- 412 Bildnachweis
- 413 Dank
- 414 Register