

# INHALT

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| <b>A WERKZEUGKISTE</b>                            | <b>8</b> |
| Thema bestimmen                                   | 9        |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 9        |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 9        |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 13       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 13       |
| Forschungsfrage formulieren                       | 14       |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 14       |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 14       |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 17       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 17       |
| Erkenntnisinteresse verdeutlichen                 | 18       |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 18       |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 18       |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 20       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 21       |
| Prämissen setzen                                  | 22       |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 22       |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 22       |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 23       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 24       |
| Korrekt zitieren                                  | 25       |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 25       |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 25       |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 28       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 28       |
| Zentrale Begriffe definieren                      | 29       |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 29       |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 29       |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 33       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 33       |
| Thesen aufstellen                                 | 34       |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 34       |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 34       |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 36       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 37       |
| Argumentieren – Binnenstruktur von Texten anlegen | 38       |
| 1 Handwerk. . . . .                               | 38       |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .             | 38       |
| 3 Metaphorik. . . . .                             | 45       |
| 4 Kreatives Schreiben . . . . .                   | 46       |

|                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Strukturieren – Makrostruktur von Texten anlegen                                        | 47        |
| 1 Handwerk. . . . .                                                                     | 47        |
| 2 Wortschatz und Strukturen . . . . .                                                   | 47        |
| 3 Metaphorik. . . . .                                                                   | 51        |
| 4 Kreatives Schreiben. . . . .                                                          | 52        |
| <b>B DAS EIGENE SCHREIBEN VORBEREITEN</b>                                               | <b>53</b> |
| Einer Wissenschaftlerin über die Schulter schauen                                       | 54        |
| 1 Thema benennen und eingrenzen . . . . .                                               | 54        |
| 2 Erkenntnisinteresse verdeutlichen, Forschungsfrage formulieren, Thema abgrenzen . . . | 56        |
| 3 Prämissen setzen . . . . .                                                            | 57        |
| 4 Zitieren . . . . .                                                                    | 58        |
| 5 Zentrale Begriffe definieren . . . . .                                                | 60        |
| 6 Thesen aufstellen . . . . .                                                           | 61        |
| 7 Argumentieren. . . . .                                                                | 62        |
| Das Gelernte auf das eigene Schreiben anwenden                                          | 64        |
| 1 Explizite oder implizite Benennung wissenschaftlicher Techniken? . . . . .            | 64        |
| 2 Eristische Struktur wissenschaftlicher Texte erfassen . . . . .                       | 66        |
| 3 Eristische Struktur wissenschaftlicher Texte wiedergeben . . . . .                    | 68        |
| <b>C STUDENTISCHE TEXTE VERFASSEN</b>                                                   | <b>69</b> |
| Seminararbeit                                                                           | 70        |
| 1 Wichtige Anforderungen erfüllen. . . . .                                              | 70        |
| 2 Korrekt zitieren . . . . .                                                            | 79        |
| 3 Typische Texte verfassen . . . . .                                                    | 81        |
| 4 Gekonnt argumentieren . . . . .                                                       | 83        |
| 5 Bezüge herstellen und Zusammenhänge aufzeigen . . . . .                               | 86        |
| 6 Die eigene Seminararbeit Schritt für Schritt . . . . .                                | 87        |
| Klausuren                                                                               | 88        |
| 1 Handwerk. . . . .                                                                     | 88        |
| 2 Wortschatz . . . . .                                                                  | 88        |
| 3 Aufgabenstellungen entschlüsseln . . . . .                                            | 89        |
| 4 Projekt . . . . .                                                                     | 92        |
| Steckbriefe zu weiteren akademischen Textsorten                                         | 93        |
| 1 Zusammenfassung . . . . .                                                             | 93        |
| 2 Exposé. . . . .                                                                       | 94        |
| 3 Abstract. . . . .                                                                     | 95        |
| Literaturverzeichnis                                                                    | 96        |