

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
1. Exil als Phänomen des 20. Jahrhunderts.....	15
1.1 Stand der Exilforschung im Hinblick auf Österreich	15
1.2 Methodische Vorbemerkung	18
1.3 Erläuterung des Begriffs Exil	27
1.4 Historisch- politischer Hintergrund.....	34
1.4.1 „Anschluss“	34
1.4.2 Antisemitismus und Judenverfolgung	37
1.4.3 Gründe der Emigration	41
2. Anfänge der Emigration. Exilland USA – Exilort New York	43
2.1 Einwanderungsmöglichkeiten und das amerikanische Immigrationsrecht	43
2.2 Der Anfang in den USA	46
2.3 Die Rolle der Frau im Alltagsleben	54
2.4 Der Arbeitsmarkt	58
2.5 Zwischen zwei Welten.....	61
2.5.1 Zwischen Kulturschock und Integration.....	61
2.5.2 Sprache als Problem der Anpassung und Integration	65
2.5.3 Literarische Tätigkeit im Exil.....	70
2.5.4 Das Amerikabild in Werken österreichischer AutorInnen	73
2.6 Unmögliche Heimkehr.....	77
2.7 Heimweh und Heimatverlust im literarischen Werk der ExilantInnen	82

3. Exilpresse: wichtigste New Yorker Zeitungen und Zeitschriften im Überblick	89
3.1 Austro-American Tribune.....	89
3.2 Aufbau	93
4. Institutionelle Kulturvertretung Österreichs in New York	101
4.1 Austrian Forum	101
4.2 Austrian Institute	105
4.3 Die Zusammenarbeit beider Organisationen	107
5. Österreichische Dichterinnen in New York	117
5.1 Mimi Grossberg: Förderin der österreichischen Kultur im Exil.....	117
5.1.1 Vor dem Exil	117
5.1.2 Bemühungen um die Ausreise.....	121
5.1.3 Rettungskampf um die Eltern.....	123
5.1.4 Neuanfang im Exil.....	129
5.1.5 „Nichts war einfach. Es war fürchterlich.“ Die Einstellung der Lyrikerin gegenüber dem Exilland	134
5.1.6 Tätigkeit in kulturellen Institutionen Österreichs und Unterstützung der Exilanten.....	138
5.1.7 Exilerfahrung in literarischen Texten der Dichterin	148
5.2 Margarete Kollisch: „Eine der besten deutschsprachigen Dichterinnen Amerikas“	160
5.2.1 Vor der Ausreise	160
5.2.2 „Immer sind meine Gedanken bei Dir.“ Briefwechsel der Familie Kollisch zwischen August 1939 und April 1940.....	162
5.2.3 Amerikaerlebnis	168
5.2.4 Zwischen Alter und Neuer Welt	175
5.2.5 Literarische Beziehungen zwischen Margarete Kollisch und Mimi Grossberg	183

5.3	Gertrude Urzidil: Ehefrau des berühmten Schriftstellers	185
5.3.1	Vor der Flucht und auf dem Weg ins Exil	185
5.3.2	In Amerika	188
5.3.3	Gertrude Urzidil als Bewahrerin des Nachlasses	191
5.3.4	Literarisches Schaffen	194
5.3.5	Zusammenarbeit von Gertrude Urzidil und Mimi Grossberg	200
5.4	Maria Berl-Lee: „Eine Doppelzunge“ im Exil.....	202
5.4.1	Im Exil und das Wiedersehen mit Wien.....	202
5.4.2	Literarisches Werk.....	207
5.4.3	Freundschaft zwischen Maria Berl-Lee und Mimi Grossberg	212
	Schlusswort	217
	Bio- und Bibliografischer Anhang: „Österreichische Autorinnen im New Yorker Exil“	221
	Literaturverzeichnis.....	229