

Inhalt

Einleitung 11

Antike und biblische Mythologie

I. Die Sterblichen – Griechische Mythologie 17

1. Die Sterblichen und die Unsterblichen (Homer) 18
2. Goldenes Zeitalter und Büchse der Pandora (Hesiod) 23
3. Tragische Anthropologie (Sophokles) 28

II. Der Mensch, ein Geschöpf Gottes – Das kreationistische Konzept 35

1. Die Erschaffung der Welt und des Menschen (Genesis 1–3) 36
 2. Erbsünde und Gnadenwahl (Augustinus) 42
 3. Natur und Gnade (Thomas von Aquin) 48
-

Dualismus und Monismus

III. Dualistische Konzepte 55

1. Psyche und Soma (Platon) 56
 2. Körper und Geist (Descartes) 61
 3. Der Mensch als Bürger zweier Welten (Kant) 68
-

IV. Monismus – Die Einheit der Natur 75

1. Der Mensch im Kosmos (Marc Aurel) 76
 2. ‚Deus sive natura‘ – das pantheistische Konzept (Spinoza) 83
 3. Autopoiese – Die Selbsterzeugung lebender Systeme (Maturana) 88
-

Kultur und Geschichte

V. Der Mensch als Mängelwesen – Das Kompensationsmodell 95

1. Eros, Prometheus und Hermes –
Mythen von menschlichen Mängeln (Platon) 96
2. Der erste Freigelassene der Schöpfung (Herder) 102
3. Kultur als Kompensation natürlicher Mängel (Gehlen) 108

VI. Geschichte und Geschichtlichkeit des Menschen 115

1. Das Ziel der Weltgeschichte (Kant) 116
 2. Geschichtliches Verstehen (Dilthey) 123
 3. Das Seinsgeschick und der Mensch (Heidegger) 129
-

Stufen- und Entwicklungsmodelle

VII. Das Stufenmodell 136

1. Pflanze – Tier – Mensch (Aristoteles) 137
2. Die Stufenleiter des Seins: Vom Drang zum Geist (Scheler) 145
3. Der Stufenbau des Lebens (Plessner) 151

VIII. Genetische Modelle 161

1. Die Evolution des Menschen (Darwin) 162
 2. Ichentwicklung und Ichstärkung (Freud) 170
 3. Die Bildung der menschlichen Gestalt (Portmann) 179
-

IX. Der Mensch als Individuum 187

1. Das Individuum als Monade (Leibniz) 188
2. Die Bildung der Individualität (W. v. Humboldt) 195
3. Das Individuum als ‚Wille zur Macht‘ (Nietzsche) 203

X. Zum Begriff der Person 212

1. Der Mensch als Person (Cicero) 213
2. Die Identität der Person (Locke) 221
3. Die Person als Zweck an sich selbst (Kant) 229

Determinierte Materie und Freiheit des Subjekts

XI. Materialistische Anthropologie 239

1. Der Maschinenmensch (La Mettrie) 240
2. Materialistische Dialektik (Engels) 247
3. Historischer Materialismus (Marx) 254

XII. Das absolute Ich – Das Konzept der Subjektivität 261

1. Ich und Nicht-Ich (Fichte) 262
2. Das natürliche und das transzendente Ich (Husserl) 271
3. Die Freiheit des Subjekts (Sartre) 279

Epilog: Die Situation der Person 288

1. Die Entwicklung der Person 289
2. Die Erkenntnis der realen Situation 293
3. Handlungen der Person 298
4. Die Verantwortung der Person 302

Literaturverzeichnis 307

Register 315