

# *Inhalt*

Vorwort	9
<i>Otto Kronsteiner</i> »Wo geht's hier nach Samerberg?«	14
<i>Anton Hötzelsperger</i> Der Samer – ein beschwerlicher Beruf	20
<i>Rupert Wörndl</i> Vom »Almgehen«	27
<i>Georg Huber</i> Die Heiligen vom Samerberg	32
<i>Peter Kirmair</i> Die Lausbuben bei der goldenen Hochzeit	40
<i>Rupert Wörndl</i> Der Samerberger Bauernkrieg	45
<i>Diakon Günther Schmitzberger</i> Vom »Leitnhax«, dem Pickerl, und die Weißwurst	50
<i>Rupert Wörndl</i> Über die »Samerberger Rass«	57
<i>Axel Hacke</i> Nach Törwagen	62
<i>Rupert Wörndl</i> Die Samerberger als Nachbarn	67
<i>Georg Huber</i> Die Aussichtskapelle – Abschied vom Königreich	72

<i>Peter Kirmair</i> Der Abendstern über der Hochries	78
<i>Anton Hötzelsperger</i> Das Drama von Grainbach – Eine Samerberger Wilderergeschichte	84
<i>Rüdiger Motzer</i> Der erschlagene Mesner – Eine Gräueltat der Panduren 1704	89
<i>Georg Huber</i> »Samer Sänger« – Eine besondere Heimatpflege	94
<i>Rupert Wörndl</i> Mord auf der Käsalm	99
<i>Georg Huber</i> Samerberg – Nix für's Navi ...	102
<i>Elisabeth Kronsteiner</i> Fremdenzimmer und Sommerfrisch	109
<i>Georg Huber</i> Das Kleinod in der Filze	114
<i>Michael Bauer</i> Das Almsingen – Wo sich Sänger und Musikanten treffen	118
<i>Josef Rieder</i> Das traurige Ende einer Wallfahrt	123
<i>Anton Hötzelsperger</i> Vom Entenkult auf dem Samerberg	126
<i>Axel Hacke</i> Fiare	129
<i>Anton Hötzelsperger</i> Wie München zu einem Samerberger Christbaum kam	136
<i>Helga Bauer</i> Neujahrsblasen auf dem Samerberg	141