

Inhalt

Das Rätsel Coltrane 7

Der Enkel des Predigers

Kindheit und erste musikalische Gehversuche (1926–1945) 19

Bop- und Blues-Bekenntnisse

Sideman bei Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Earl Bostic
und Johnny Hodges (1945–1955) 35

Im Dickicht der Linien und Harmonien

Lehrjahre bei Miles Davis und Thelonious Monk (1956–1958) 59

Blaue Stunde

Geburtshelfer eines Jahrhundert-Albums (1959) 83

Große Sprünge

Von *Giant Steps* zu *My Favorite Things* (1959–1960) 93

Anarchist und Zerstörer

Eric Dolphy und der »Anti-Jazz«-Vorwurf (1960–1961) 109

Schutzraum und Wildbahn

Das »klassische Quartett« (1962–1963) 131

Anbetung und Himmelfahrt

Von *A Love Supreme* zu *Ascension* (1964–1965) 149

Die letzten Jahre

Herausforderer und Ziehsohne – Pharoah Sanders und Archie Shepp
(1965–1967) 159

Würde, Wärme, Wahrheit

Sound und Spiritualität 181

Inhalt 5

Literatur	191
Die wichtigsten Websites zu John Coltrane	193
Auswahl-Diskographie	194
Abbildungsnachweis	196
Werkregister (Alben und Stücke)	197
Personenregister	201
Zum Autor	207