

Inhalt

Das Rätsel Coltrane	7
Der Enkel des Predigers	
Kindheit und erste musikalische Gehversuche (1926–1945)	19
Bop- und Blues-Bekenntnisse	
<i>Sideman</i> bei Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Earl Bostic	
und Johnny Hodges (1945–1955)	35
Im Dickicht der Linien und Harmonien	
Lehrjahre bei Miles Davis und Thelonious Monk (1956–1958)	59
Blaue Stunde	
Geburthelfer eines Jahrhundert-Albums (1959)	83
Große Sprünge	
Von <i>Giant Steps</i> zu <i>My Favorite Things</i> (1959–1960)	93
Anarchist und Zerstörer	
Eric Dolphy und der »Anti-Jazz«-Vorwurf (1960–1961)	109
Schutzraum und Wildbahn	
Das »klassische Quartett« (1962–1963)	131
Anbetung und Himmelfahrt	
Von <i>A Love Supreme</i> zu <i>Ascension</i> (1964–1965)	149
Die letzten Jahre	
Herausforderer und Ziehsöhne – Pharoah Sanders und Archie Shepp	
(1965–1967)	159
Würde, Wärme, Wahrheit	
Sound und Spiritualität	181

Literatur	191
Die wichtigsten Websites zu John Coltrane	193
Auswahl-Diskographie	194
Abbildungsnachweis	196
Werkregister (Alben und Stücke)	197
Personenregister	201
Zum Autor	207