

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	7
 Entwicklung von Industrie 4.0 – eine historische Betrachtung	
Industrie 4.0: Eine Revolution mit Ankündigung <i>Peter Röben</i>	23
Perspektiven: Industrie 4.0 – Hype oder echte Revolution? <i>Ernst Andreas Hartmann, Wenke Apt, Alexandra Shajek, Ida Stamm, Steffen Wischmann</i>	49
Potenziale und Umsetzung von Industrie 4.0 <i>Tim Jeske, Sebastian Terstegen</i>	75
 Technologische und konzeptionelle Entwicklung von Industrie 4.0	
Internet der Dinge ohne Dinge nicht möglich – Industrie 4.0 in Produktion und Logistik <i>Christian Gorldt</i>	95
Einführung in das Referenzarchitekturmodell Industrie 4.0 <i>Christian Kellermann-Langhagen</i>	109
 Veränderungen in der Arbeitsorganisation und Gestaltung der Facharbeit	
Drei Thesen zu Arbeit und Qualifikation in Industrie 4.0 <i>Hartmut Hirsch-Kreinsen, Peter Ittermann</i>	131

Industrie 4.0-Szenarios zur Facharbeiterqualifizierung und ihrer betrieblichen Gestaltung <i>Horan Lee, Sabine Pfeiffer</i>	153
--	-----

Innovative Mensch-Maschine-Interaktionskonzepte für den Facharbeiter der Zukunft in der Produktion 4.0 <i>Julia N. Czerniak, Christopher Brandl, Alexander Mertens, Christopher M. Schlick</i> .	171
---	-----

Veränderungen in der industriellen Facharbeit und Wirkungen auf Kompetenzbedarf

Industrie 4.0 – Ein digitales Transfermodell für Aus- und Weiterbildung <i>Marina Kinschel, Christoph Kunz, Thomas Leubner, Kai Liebert, Jürgen Siebel</i>	189
---	-----

Ein Produktionssystem im Wandel <i>Simon Brugger, Holger Regber</i>	201
--	-----

Industrie 4.0 – Neugestaltung industrieller Prozesse und Konsequenzen für die Berufsausbildung <i>Georg Spöttl, Lars Windelband</i>	225
--	-----

Betriebliche Weiterbildung als Antwort auf die Implementierung von Industrie 4.0 <i>Tim Richter</i>	241
--	-----

Kompetenzentwicklung in und für die Industrie 4.0 – Ein Konzept <i>Bernd Dworschak, Helmut Zaiser</i>	261
--	-----

Industrie 4.0 im Handwerk

Brennpunkt Augenoptik – Zur Digitalisierung eines Handwerksberufes <i>Carolín Lohse</i>	281
--	-----

Die Autoren	301
------------------------------	-----