

Inhalt

Vorwort	7
BERNHARD D. HAAGE UND WOLFGANG WEGNER Zur Verortung mittelalterlicher Ring- und Fechtbücher im Artes-Schema Hugos von St. Victor	13
HANS-GEORG HERMANN Die prozessuale Konfiguration des spätmittelalterlichen Zweikampfes als Deutungskontext von Fechtbüchern	23
SILVAN WAGNER Die Fechtmeister Gottes. Laientheologische Implikationen der Zweikampflehren des Spätmittelalters	77
UWE ISRAEL Die Fechtbücher Hans Talhofers und die Praxis des gerichtlichen Zweikampfs	93
HEIDEMARIE BODEMER Aspekte der gegenseitigen Beeinflussung der deutschen und italienischen Fechtkunst und ihrer Darstellung in den Fechtbüchern . . .	133
GRZEGORZ ŻABIŃSKI Legendo Discimus? Structures of Selected Medieval and Early Renaissance Swordsmanship Teachings as a Reflection of the Practical Teaching Course of the Art of the Long Sword	157
RAINER WELLE Ringkampf – Kampfringen – Fechtringen Motorische Fertigkeiten und ihr Beitrag zur Sozialgeschichte	175
RAINER LENG Text und Bild in deutschsprachigen illustrierten Fechthandschriften des Mittelalters	211

HEINZ WIDAUER	
Das Ring- und Fechtbuch der Albertina	
Eine Handschrift mit vielen Rätseln	235
MATTHIAS JOHANNES BAUER	
Von Einhorn, Ochs' und Rehlein	
Sondersprachliches im Kölner Fechtbuch	251
JEFFREY L. FORGENG	
The Martial Arts Treatise of Paulus Hector Mair	267
FRANZ-ALBRECHT BORNSCHLEGEGL	
Blutgetränkte Buchstaben?	
Inschriften auf Schwertern, Degen und Dolchen.....	285