

Inhalt

Einführung	9
Zum Begriff der Renaissance	9
Italien und die Kunstlandschaften nördlich der Alpen	14
Profanes und Sakrales	17
Die Ausbreitung der Frührenaissance – Neue Kunstzentren	19
Der Stilwandel um 1450	21
Die klassische Kunst der Hochrenaissance	24
Gattungen	27
Architektur	27
Die Entstehung der Frührenaissance– Architektur in Florenz	27
Die Frührenaissance in Oberitalien	29
Die Architektur des 15. Jahrhunderts nördlich der Alpen und in Spanien	31
Von Leon Battista Alberti zur Hochrenaissance	32
Skulptur	36
Die Begründer der Frührenaissance– Skulptur in Florenz	36
Der »Weiche Stil« nördlich der Alpen	40
Kunstwanderungen, Stilwandel und neue Aufgaben	41
Die Skulptur des späten 15. und des frühen 16. Jahrhunderts nördlich der Alpen	44
Michelangelo	45
Malerei	46
Frührenaissance und Internationale Gotik in Italien	46

Die Malerei nördlich der Alpen – Ölmalerei und graphische Techniken	48
Die Malerei nach 1450 – Stilwandel in der Toskana und neue Kunstlandschaften.	51
Die Hochrenaissance in Italien – die »Klassische Kunst«	55
Die Hochrenaissance nördlich der Alpen – die Kunst der Dürer-Zeit.	57
Werkbeispiele	60
Architektur	60
Filippo Brunelleschi, Loggia des <i>Ospedale degli Innocenti</i>	60
Filippo Brunelleschi, <i>S. Spirito</i>	63
Michelozzo di Bartolommeo, <i>Palazzo Medici- Riccardi</i>	66
Leon Battista Alberti, <i>Palazzo Rucellai</i>	69
Luciano Laurana, <i>Palazzo Ducale</i>	72
Unbekannter Meister, <i>Palazzo Pitti</i>	75
Leon Battista Alberti, <i>S. Andrea</i>	77
Giovanni Antonio Amadeo, Fassade der <i>Colleoni-Kapelle</i>	80
Donato Bramante, <i>Sta. Maria presso S. Satiro</i>	82
Donato Bramante, <i>Sankt Peter in Rom</i>	83
Skulptur.	88
Lorenzo Ghiberti, <i>Opferung Isaaks</i>	88
Nanni di Banco, <i>Himmelfahrt der Maria und Gürtelspende an den hl. Thomas</i>	92
Nanni di Banco, <i>Quattro Coronati</i>	95
Lorenzo Ghiberti, <i>Paradiestür</i>	97
Luca della Robbia, <i>Cantoria</i> (Sängerkanzel)	102
Donatello, <i>Cantoria</i> (Sängerkanzel)	104
Donatello, <i>David</i>	107
Desiderio da Settignano, Grabmal des <i>Carlo Marsuppini</i>	110

Antonio Rossellino und Mitarbeiter, Kapelle des <i>Kardinals von Portugal</i>	112
Nicolaus Gerhaert van Leyden, <i>Männliche Büste</i>	114
Andrea del Verrocchio (Andrea di Michele Cione), <i>Christus und der Ungläubige Thomas</i>	116
Antonio Pollaiuolo, <i>Herkules und Antäus</i> . . .	118
Michael Pacher, <i>Hochaltar in St. Wolfgang</i> . . .	120
Andrea del Verrocchio, <i>Reiterdenkmal des Bartolomeo Colleoni</i>	123
Benedetto da Maiano, <i>Marmorkanzel</i>	126
Tilman Riemenschneider, <i>Heiligblutaltar</i>	127
Michelangelo, <i>David</i>	129
Malerei	132
Unbekannter Meister, <i>Monatsbilder</i>	132
Unbekannter oberrheinischer Meister, <i>Das Paradiesgärtlein</i>	134
Gentile da Fabriano, <i>Anbetungsalter</i>	136
Stefano di Giovanni da Verona, <i>Maria im Rosenhag</i>	139
Masaccio, <i>Die Tempelsteuer</i>	140
Masaccio, <i>Die Hl. Dreifaltigkeit</i>	142
Paolo Uccello, <i>Reiterbildnis des Sir John Hawkwood</i>	145
Fra Angelico, <i>Verklärung Christi und Marienkrönung</i>	146
Domenico Veneziano, <i>Sacra Conversazione</i> . . .	148
Piero della Francesca, <i>Die Königin von Saba betet das hl. Kreuz an und besucht König Salomo</i>	149
Andrea del Castagno, <i>Reiterbild des Niccolò da Tolentino</i>	151
Benozzo Gozzoli, <i>Reiterzug der Hl. Drei Könige</i>	152

Cosmè Tura und Francesco del Cossa, <i>Monatsbilder im Palazzo Schifanoia in Ferrara</i>	153
Andrea Mantegna, <i>Die Familie Gonzaga</i>	155
Antonello da Messina, <i>Der hl. Sebastian</i>	157
Sandro Botticelli, » <i>La Primavera</i> «	158
Domenico Ghirlandaio, <i>Abendmahl</i>	161
Giovanni Bellini, <i>Pala di S. Giobbe</i>	162
Pietro Perugino, <i>Schlüsselübergabe an Petrus</i> . .	165
Filippino Lippi, <i>Strozzi-Kapelle</i>	166
Leonardo da Vinci, <i>Das Abendmahl</i>	168
Luca Signorelli, <i>Jüngstes Gericht und Taten des Antichrist</i>	170
Leonardo da Vinci, <i>Mona Lisa</i>	171
Michelangelo Buonarroti, <i>Heilige Familie</i> . . .	173
Giorgione, <i>La Tempesta (Das Gewitter)</i>	175
Michelangelo Buonarroti, <i>Erschaffung Adams</i> .	178
Raffael, <i>Die Disputa</i>	179
Matthias Grünewald, <i>Isenheimer Altar</i>	182
Raffael, <i>Die Verklärung Christi (Transfiguration)</i>	185
Albrecht Dürer, <i>Die vier Apostel</i>	189
Albrecht Altdorfer, <i>Die Alexanderschlacht</i> . . .	191
Materialien.	193
Künstler	211
Anhang	
Literaturhinweise	301
Personenregister.	305
Zum Autor.	315