

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Einführung .....                                                                                                                  | 11 |
| Quetzalcoatl – ein Messias der Neuen Welt,<br>der Herrscher einsetzte? .....                                                      | 11 |
| Einige Vorbemerkungen für Nicht-Mesoamerikanisten .....                                                                           | 13 |
| Kurzer Überblick über den Stand der Forschung .....                                                                               | 15 |
| Zweifel an der Verlässlichkeit der Quellen .....                                                                                  | 18 |
| Die Methode – die hermeneutische Textanalyse .....                                                                                | 22 |
| 1. Intrinsische Einzeltextanalyse: .....                                                                                          | 22 |
| 2. Systematischer Textvergleich: .....                                                                                            | 23 |
| 3. Vergleich mit ethnographischen Informationen: .....                                                                            | 23 |
| 4. Rekonstruktion: .....                                                                                                          | 24 |
| Das Untersuchungsmaterial – das Textkorpus .....                                                                                  | 25 |
| <br>                                                                                                                              |    |
| 1. Einzeltextanalyse .....                                                                                                        | 29 |
| <br>                                                                                                                              |    |
| Der eigenhändige Bericht des Hernán Cortés (Hernán Cortés 1975) .....                                                             | 29 |
| Die Quelle: .....                                                                                                                 | 29 |
| Der Text: .....                                                                                                                   | 29 |
| Die Analyse: .....                                                                                                                | 31 |
| Das Recht Karls V. auf ein mexikanisches Kaisertum .....                                                                          | 31 |
| Der millenarische Zeitgeist in Europa<br>und die Kaiserlegitimation .....                                                         | 34 |
| Die Franziskaner als Vermittler .....                                                                                             | 38 |
| Ethnographische Informationen .....                                                                                               | 40 |
| Relación de genealogía y linaje de los señores de la Nueva<br>España/Origen de los mexicanos (Icazbalceta 1891/1971: 263–308) ... | 42 |
| Die Quelle: .....                                                                                                                 | 42 |
| Der Text: .....                                                                                                                   | 43 |
| Die Analyse: .....                                                                                                                | 47 |
| Geschichte wird konstruiert .....                                                                                                 | 47 |
| Die Memoriales Motolinías (Motolinía 1967) .....                                                                                  | 52 |
| Die Quelle: .....                                                                                                                 | 52 |
| Der Text: .....                                                                                                                   | 53 |
| Die Analyse: .....                                                                                                                | 54 |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Historia de los Mexicanos por sus pinturas (Garibay 1979: 23–79) .....                | 56  |
| Die Quelle: .....                                                                     | 56  |
| Der Text: .....                                                                       | 57  |
| Die Analyse: .....                                                                    | 63  |
| Widersprüche.....                                                                     | 63  |
| Eine Weltchronik .....                                                                | 64  |
| Neue Legitimierung – alte Kriegsideologie .....                                       | 65  |
| Muster und sonstige Charakteristika der Erzählweise .....                             | 68  |
| Histoyre du Mechique (Garibay 1979: 91–116) .....                                     | 69  |
| Die Quelle: .....                                                                     | 69  |
| Der Text: .....                                                                       | 70  |
| Die Analyse .....                                                                     | 74  |
| Der „dreifaltige“ Quetzalcoatl und das Schamanentum .....                             | 74  |
| Christliches und sonstige Abweichungen von der Tradition .....                        | 78  |
| Die Tezcuco-Sichtweise .....                                                          | 80  |
| Leyenda de los Soles (Riese 2007) .....                                               | 82  |
| Die Quelle: .....                                                                     | 82  |
| Der Text: .....                                                                       | 84  |
| Die Analyse: .....                                                                    | 89  |
| Christliche Andeutungen: .....                                                        | 89  |
| Mesoamerikanisches: .....                                                             | 92  |
| Beziehungen: .....                                                                    | 99  |
| Die Annalen von Quauhtitlan (Lehmann 1938/1974) .....                                 | 102 |
| Die Quelle: .....                                                                     | 102 |
| Der Text: .....                                                                       | 103 |
| Die Analyse: .....                                                                    | 108 |
| Eine christlich-aztekische Legende entsteht: .....                                    | 109 |
| Mesoamerikanisches: .....                                                             | 112 |
| Bernardino de Sahagún: Historia general de las cosas<br>de la Nueva España .....      | 119 |
| Die Quelle: .....                                                                     | 119 |
| Text: .....                                                                           | 121 |
| Die Analyse: .....                                                                    | 128 |
| Quetzalcoatl wird zum einzigen Schöpfergott: .....                                    | 128 |
| Mythen werden Legende und „Geschichte“ –<br>Übernahme der Erfindung des Cortés: ..... | 130 |
| Topiltzin Quetzalcoatl wird zum Messias: .....                                        | 133 |
| Geschichte wird in mythische Muster gekleidet: .....                                  | 134 |

|                                                                   |         |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| Mesoamerikanisches: .....                                         | 135     |
| Crónica X: .....                                                  | 139     |
| Die Quelle: .....                                                 | 139     |
| Der Text und die Analyse: .....                                   | 140     |
| Historia Tolteca-Chichimeca (Preuss und Mengin 1937) .....        | 142     |
| Die Quelle: .....                                                 | 142     |
| Der Text: .....                                                   | 143     |
| Die Analyse: .....                                                | 145     |
| Es gab nur den Windgott Quetzalcoatl .....                        | 145     |
| Tollan wanderte .....                                             | 146     |
| Chichimeken gleich Mixcoa – Verkörperung des Kriegertums ...      | 146     |
| Quetzalcoatl war ein Krieger .....                                | 147     |
| Resultate der Einzeltextanalyse: .....                            | 149     |
| Adaption der cortesischen Urgeschichtslegende .....               | 149     |
| Merkmale der frühen Texte über Topiltzin Quetzalcoatl             |         |
| von Tollan .....                                                  | 154     |
| Entstehung einer Hybrid-Religion .....                            | 155     |
| Der vorspanische Quetzalcoatl in der Historia                     |         |
| Tolteca-Chichimeca .....                                          | 157     |
| Fragen zu den ethnographischen Informationen .....                | 158     |
| <br>2. Systematischer Textvergleich .....                         | <br>161 |
| Die Topiltzin Quetzalcoatl-Erzählungen – Topoi statt Fakten ..... | 161     |
| Göttliche Abstammung .....                                        | 163     |
| Gottmenschlichkeit .....                                          | 165     |
| Pfeilschuss, Krieg als Jagd .....                                 | 166     |
| Ahnenverehrung .....                                              | 169     |
| Bedrohung und Rache .....                                         | 169     |
| Einsame Wanderung – Verdiensterwerb .....                         | 172     |
| Ein idealer Herrscher, Tollans Höhepunkt .....                    | 173     |
| Gegen Menschenopfer .....                                         | 176     |
| Der Pulquerausch .....                                            | 177     |
| Das notwendige Ende .....                                         | 179     |
| Gang nach Tlapalla .....                                          | 181     |
| Huemac und der Niedergang Tollans .....                           | 182     |
| Verwandlung in den Morgenstern .....                              | 186     |

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Entrückung und Wiederkehrglaube .....                                                                   | 188 |
| Das Muster 4 + 1 .....                                                                                  | 189 |
| Itzpapalotl, Mixcoa und der Pulque .....                                                                | 191 |
| Resultate des Textvergleichs .....                                                                      | 195 |
| Der Kern der Topiltzin Quetzalcoatl-Erzählungen .....                                                   | 195 |
| Ethnographische Informationen: Der eine Quetzalcoatl und<br>sein enges Verhältnis zu Tezcatlipoca ..... | 197 |
| Vorläufige Antworten auf Fragen der ersten Analysestufe .....                                           | 199 |
| Offene Fragen .....                                                                                     | 199 |
| <br>3. Vergleich mit ethnographischen Informationen: .....                                              | 201 |
| <br>Rückführung der Topoi auf ihre Ursprünge .....                                                      | 201 |
| Göttliche Abstammung .....                                                                              | 201 |
| Quetzalcoatls Vater: .....                                                                              | 201 |
| Quetzalcoatls Mutter: .....                                                                             | 208 |
| Quetzalcoatls Natur: .....                                                                              | 214 |
| Quetzalcoatl und Huitzilopochtli: .....                                                                 | 217 |
| Gottmenschlichkeit .....                                                                                | 219 |
| Ahnenverehrung .....                                                                                    | 221 |
| Bedrohung und Rache .....                                                                               | 223 |
| Einsame Wanderung – Verdiensterwerb .....                                                               | 223 |
| Ein idealer Herrscher, Tollans Höhepunkt .....                                                          | 229 |
| Gegen Menschenopfer .....                                                                               | 241 |
| Pulquerausch .....                                                                                      | 243 |
| Das notwendige Ende .....                                                                               | 245 |
| Huemac und der Niedergang Tollans .....                                                                 | 246 |
| Verwandlung in den Morgenstern .....                                                                    | 251 |
| Entrückung und Wiederkehrglaube .....                                                                   | 261 |
| Das Muster 4 + 1 .....                                                                                  | 265 |
| Itzpapalotl, Mixcoa und der Pulque .....                                                                | 268 |
| Resultate des Vergleichs mit ethnographischen Informationen: .....                                      | 272 |

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| 4. Rekonstruktion: .....                                     | 277     |
| Überblick über den Stand der Analyse .....                   | 277     |
| Die mythische Denkweise .....                                | 278     |
| Das rekonstruierte Weltbild .....                            | 283     |
| Fazit – Integration der Widersprüche .....                   | 290     |
| <br>Schlussteil .....                                        | <br>293 |
| Die Historie hinter Mythos und Legende .....                 | 293     |
| Resultate für die Mesoamerikanistik: .....                   | 301     |
| Resultate für die Vergleichende Religionswissenschaft: ..... | 308     |
| <br>Zitierte Literatur .....                                 | <br>315 |