

Inhalt

1.	Einleitung.....	7
2.	Theoretischer Rahmen.....	13
2.1	Definitionen und Begriffseinbettungen	14
2.1.1	Kultursoziologie und kulturelle Objektivationen.....	14
2.1.2	Architektur und die gebaute Umwelt.....	17
2.1.3	Alltagwissen und die Wirklichkeit der Alltagswelt.....	20
2.1.4	Objekte, Dinge und Artefakte	21
2.1.5	Wahrnehmung.....	27
2.2	Forschungsstand	29
2.3	Was wurde bisher nicht beachtet? Abgrenzung zur aktuellen Forschung im Bereich der Architektursoziologie und offene Fragen.....	46
2.3.1	Wo sind die handelnden Subjekte, die sich in der gebauten Umwelt als deren Alltagswirklichkeit bewegen?	46
2.3.2	Die Alltagswirklichkeit der gebauten Umwelt als eine von aussen wahrgenommene gebaute Umwelt	48
2.3.3	Die Alltagswirklichkeit der gebauten Umwelt zwischen Alltags- und Sonntagsarchitektur	50
2.3.4	Abgrenzung von einer einseitigen Bedeutungsanalyse mit einem Fokus auf Spezialwissen oder von der Architekten-Perspektive... ..	50
2.3.5	Forschungsfragen	52
2.4	Wie sollen diese Fragen beantwortet werden?	53

3.	Methodik und Forschungsdesign	59
3.1	Im Forschungsstil der Grounded-Theory-Methodologie	59
3.2	Vorbereitungen der Feldforschung und Vorstudien	64
3.3	Methodenwahl und -modifizierung.....	71
3.4	Forschungsverlauf, Methodenanpassung u. theoretische Sensibilität ...	79
4.	Empirische Daten und ihre Interpretation.....	89
4.1	Auswertung und Forschungsprozess	89
4.2	Darstellung des Kodierparadigmas	100
4.3	Orientierungsrahmen	114
4.4	Kognitive und affektive Deutungsstrategien	128
4.5	Die Reaktionsformen bei der Wahrnehmung der gebauten Umwelt	143
5.	Zusammenfassende Präsentation der Ergebnisse im aktuellen Forschungskontext und deren Diskussion	155
5.1	Präzisierte Begriffseinbettungen zur Wahrnehmung der gebauten Umwelt im architektursoziologischen Kontext.....	157
5.2	Gegenstandsbezogenes Konzept eines Ansatzes für eine soziologische Wirkungsforschung zur gebauten Umwelt.....	167
6.	Fazit und Ausblick	171
	Literatur	175