

# Inhalt

<b>Vorwort des Herausgebers .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Quellendokumentation .....</b>	<b>9</b>
1.1. Vor dem Skandal .....	9
1.2. Der Skandal .....	88
1.3. Nach dem Skandal .....	205
<b>2. Politische Öffentlichkeit und ästhetischer Diskurs im Theater um 1800: Der Hamburger Direktionsskandal .....</b>	<b>281</b>
2.1. Der Hamburger Theaterskandal von 1801 im Kontext .....	281
2.2. Das Theater um 1800 als öffentlicher Raum .....	287
2.3. Der Theaterskandal als Medienskandal: Die Rolle der Presse .....	291
2.4. Normen I: Politik .....	293
2.5. Normen II: Ökonomie .....	301
2.6. Normen III: Ästhetik .....	308
2.7. „Spektakel im Spektakel“: Zur Theatralität des Skandals .....	313
<b>3. Anhang .....</b>	<b>317</b>
3.1. Ausführliches Inhaltsverzeichnis der Quellendokumentation .....	317
3.2. Quellenverzeichnis .....	319
3.3. Zur Textgestalt .....	321
3.4. Verzeichnis der Personennamen .....	321
3.5. Abbildungsverzeichnis .....	330
<b>Danksagung .....</b>	<b>333</b>