

Inhaltsverzeichnis

Auf die Plätze, fertig, los!	8–27
Wofür wollen wir laufen? – zielgerichtet diskutieren	10
Wir sind für einen Beamer! – Aspekte stichhaltig und adressatenorientiert entfalten	12
Was spricht dagegen? – Einwände sammeln und entkräften	14
Beachvolleyball für alle! – einen Brief planen und schreiben	16
Streckenplanung! – einen argumentativen Brief überarbeiten	19
■ Kompetenz-Check A: einen argumentativen Brief verfassen	21
■ Kompetenz-Check B: einen argumentativen Brief verfassen	22
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Sätze sinnvoll miteinander verbinden	23
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Kommasetzung im Satzgefüge	24
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Wolfgang Kleinfeld, Rund 1000 tapfere Schüler beim Sponsoren-„Waten“, 31 Runden mit dem Abi in der Tasche</i>	25
Lernbegleitbogen Auf die Plätze, fertig, los!: einen argumentativen Brief verfassen	27
Was gibt es Neues?	28–51
Redaktion, Redakteure und Ressorts – wichtige Begriffe kennenlernen	30
Wildschwein in der Fußgängerzone – einen Bericht untersuchen	32
<i>Wildschwein sorgt für Chaos in der Fußgängerzone</i>	33
Graffitis – persönliche Wertungen erkennen	34
Stellung nehmen – einen Kommentar untersuchen	35
<i>Rolf Schmelzer, Angemerkt</i>	35
Erleben Sie mit! – Merkmale einer Reportage untersuchen	36
<i>Verena Töpper, „Einmal stand auf dem Einkaufszettel: ein halbes Schaf“</i>	37
„Kitchen on the run“ – eine Reportage in einen Bericht umschreiben	39
Aktion „Schüler sammeln für die Tafel“ – einen Bericht planen und schreiben	40
Wettrennen der Mausefallen – einen Bericht schreiben und überarbeiten	43
■ Kompetenz-Check A: einen Zeitungsbericht schreiben	45
■ Kompetenz-Check B: einen Zeitungsbericht schreiben	46
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Zeitformen richtig verwenden	47
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Kommasetzung bei Appositionen	48
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Magdalena Taube, Tobias Thieme, Teil einer Jugendredaktion sein</i>	49
Lernbegleitbogen Was gibt es Neues: einen Zeitungsbericht schreiben	51
Schaust du nur oder kaufst du schon?	52–79
„Radio. Geht ins Ohr. Bleibt ...“ – Radiospots untersuchen	54
Versteckte Verführung – die Wirkung von Bildern untersuchen	56
<i>Erika Krause-Gebauer, Kennt ihr die Leute?</i>	58
Was ich eigentlich kaufen wollte – falsche Versprechen in der Werbung erkennen	58
<i>Kristiane Allert-Wybranietz, Mein Einkaufsnetz muss Löcher haben</i>	58

Schau genau hin! – Layout und Wirkung einer Werbeanzeige	
beschreiben	60
Werbepsprache – Slogans untersuchen	62
Werbepsprache – den Zusammenhang von Sprache und Werbebotschaft erkennen	64
Die Untersuchung einer Werbeanzeige planen	66
Das ist die Botschaft! – die Untersuchung formulieren	68
Die Untersuchung einer Werbeanzeige überarbeiten	70
■ Kompetenz-Check: eine Werbeanzeige untersuchen	73
■ Kompetenz-Check A	74
■ Kompetenz-Check B	75
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Anglizismen in der deutschen Sprache	76
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Wortzusammensetzungen mit Bindestrich richtig schreiben	77
■ Im Blickpunkt: Lesen	
Wozu Werbung?	78
Lernbegleitbogen Schaust du nur...?:	
eine Werbeanzeige untersuchen	79
 Wie günstig ist billig?	80–103
Mein Taschengeld ... – ein Diagramm auswerten	82
... sinnvoll ausgeben – einen Sachtext zusammenfassen	83
<i>Tina-Maria Korte, So hast du mehr von deinem Taschengeld</i>	83
Ein neues Smartphone – Angebote vergleichen	85
Sport im Verein – Informationen vergleichen, bewerten und Schlussfolgerungen ziehen	87
Faire Schokolade – Informationen vergleichen und eine Lösung überarbeiten	90
■ Kompetenz-Check: Informationen ermitteln, vergleichen, deuten und bewerten	94
■ Kompetenz-Check A	96
■ Kompetenz-Check B	97
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Attribute – Nomen näher erläutern	98
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeichensetzung bei Infinitivgruppen	99
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Marie Blöcher, Weniger Geld als die Freunde:</i>	
<i>Wie Jugendliche damit umgehen können</i>	100
Lernbegleitbogen Wie günstig ist billig?: Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten	103
 Bilder von Menschen – Menschen in Bildern 104–125	
Edward Hopper – ein Selbstporträt beschreiben	106
Bildbeschreibungswörteratelier	108
„Abend in Cape Cod“ – ein Bild für einen Audioführertext beschreiben ..	109
„Zimmer in New York“ – die Wirkung eines Bildes ermitteln und beschreiben	112
„Sommerabend“ – einen Audioführertext zu einem Bild schreiben und überarbeiten	115

■ Kompetenz-Check A: einen Audioführertext zu einem Bild schreiben	117
■ Kompetenz-Check B: einen Audioführertext zu einem Bild schreiben	119
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Adressatenorientiert schreiben	120
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Farbbezeichnungen richtig schreiben	121
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Edward Hopper: Sein Leben – seine Bilder</i>	122
Lernbegleitbogen <i>Bilder von Menschen</i> ...: einen Audioführertext zu einem Bild schreiben	125
„boy 2 girl“	126–149
Mein Cousin Sam – die Hauptfigur kennenlernen	128
<i>Terence Blacker, boy 2 girl, Kapitel 1 (Auszüge)</i>	128
Sam wird zu „Samantha“ – Gefühle und Gedanken einer literarischen Figur ermitteln	130
<i>Terence Blacker, boy 2 girl, Kapitel 4 (Auszüge)</i>	130
Der Sam-Effekt – einen Dialog zu einem literarischen Text schreiben ..	134
<i>Terence Blacker, boy 2 girl, Kapitel 8 (Auszüge)</i>	134
Zia und Sam im Duett – einen Dialog planen und schreiben	138
<i>Terence Blacker, boy 2 girl, Kapitel 10 (Auszüge)</i>	138
Einen Dialog überarbeiten	140
■ Kompetenz-Check A und B: einen Dialog zu einem literarischen Text schreiben	142
<i>Terence Blacker, boy 2 girl, Kapitel 14 und 15 (Auszüge)</i>	142
■ Kompetenz-Check A	143
■ Kompetenz-Check B	144
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Sprachen miteinander vergleichen	145
<i>Terence Blacker, boy 2 girl, Kapitel 9 (Auszüge)</i>	145
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Nominalisierte Verben und Adjektive erkennen	146
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Terence Blacker, boy 2 girl, Kapitel 19 (Auszüge)</i>	147
Lernbegleitbogen „boy 2 girl“: einen Dialog zu einem literarischen Text schreiben	149
Begegnungen mit mir und anderen	150–173
Frederike Frei, Selbstporträt	151
Angekommen?! – das Thema formulieren und den Inhalt zusammenfassen	152
<i>Dagmar Chidolue, „Excuse me, please ...“</i>	152
Verflixter Tag! – die Erzählweise untersuchen	154
<i>Antina Heinolff, Fahrkarte bitte!</i>	154
Zu einer Aussage oder einem Zitat Stellung nehmen	159
Mein Spiegelbild – eine Textuntersuchung planen und schreiben	160
<i>Miriam Brand, Das Spiegelbild</i>	160
Eine Textuntersuchung überarbeiten	164
■ Kompetenz-Check A und B: eine Erzählung untersuchen	166
<i>Katja Reider, Der Wahnsinnstyp oder: Während sie schläft</i>	166
■ Kompetenz-Check A	168
■ Kompetenz-Check B	169

■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	170
Wörtliche Rede indirekt wiedergeben	170
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	171
Zeichensetzung beim Zitieren	171
■ Im Blickpunkt: Lesen	172
Bertolt Brecht, <i>Der hilflose Knabe</i>	172
Lernbegleitbogen <i>Begegnungen mit mir und anderen:</i>	
eine Erzählung untersuchen	173

Prickelnde Momente – in Gedichten aufgespürt **174–193**

Vollerwischt – den Inhalt eines Gedichts verstehen und	
zusammenfassen	176
Hans-Peter Tiemann, <i>Gegendarstellung</i>	176
(K)Ein Abschiedsbrief – den Aufbau eines Gedichts beschreiben	178
Heinrich Heine, <i>ohne Titel</i>	178
Zurückgewiesen – den Zusammenhang zwischen Inhalt und	
Form ermitteln	179
Die Prinzen, <i>Das Leben ist grausam</i>	179
Vorfreude – Aufgaben zu einem Gedicht bearbeiten	181
Bettina Weis, <i>Auf Wolken</i>	181
Vorfreude – zu einer Aussage zum Gedicht Stellung nehmen	183
Frühling – eine Gedichtuntersuchung planen und schreiben	184
Joseph Freiherr von Eichendorff, <i>Neue Liebe</i>	184
Eine Gedichtuntersuchung überarbeiten	186
■ Kompetenz-Check A: ein Gedicht untersuchen	188
Heinrich Heine, <i>Mir träumte wieder der alte Traum</i>	188
■ Kompetenz-Check B: ein Gedicht untersuchen	189
Annegret Kronenberg, <i>Erste Liebe</i>	189
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Mittelhochdeutsche Liebesgedichte	190
Dû bist mîn, ich bin dîn	190
Gruonet der walt allenthalben	190
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeichensetzung bei <i>dass</i> und <i>das</i>	191
■ Im Blickpunkt: Lesen	
Heinrich Heine – ein deutscher Dichter	192
Lernbegleitbogen <i>Prickelnde Momente:</i> eine Gedicht-	
untersuchung schreiben	193

Ein Tag in der Arbeitswelt **194–215**

Auf geht's – sich telefonisch um ein Tagespraktikum bewerben	196
Frag dich schlau! – sich in einem Betrieb angemessen äußern	
und verhalten	198
Was macht ein(e) ...? – ein Interview vorbereiten und führen	200
Kurz und übersichtlich – ein Tagesprotokoll anfertigen	202
Von der Arbeit berichten – einen Tagesbericht untersuchen	203
Im Labor – in einem Tagesbericht Fachsprache verwenden	204
Einen Tagesbericht überarbeiten	206
■ Kompetenz-Check A: einen Tagesbericht überarbeiten	208
■ Kompetenz-Check B: einen Tagesbericht überarbeiten	210
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Im Praktikum erfolgreich Gespräche führen	212

■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Rechtschreibstrategien anwenden	213
■ Im Blickpunkt: Lesen Eine Karikatur verstehen	214
Lernbegleitbogen <i>Ein Tag in der Arbeitswelt:</i> einen Tagesbericht überarbeiten	215
„Türkisch Gold“ – Wir machen Theater	216–227
Das Stück beginnt! – eine Rollenkarte anlegen und einen Dialog szenisch vorlesen	218
<i>Tina Müller, Türkisch Gold, Szene 1 und 2 (Anfang)</i>	218
Wer mag eigentlich wen? – die Figurenkonstellation untersuchen	221
Wirklich ...? – mit der Stimme interpretieren	222
<i>Tina Müller, Türkisch Gold, Szene 2 (Fortsetzung)</i>	222
Frauenheld – Texte gestaltend vorspielen	223
<i>Tina Müller, Türkisch Gold, Szene 9</i>	223
Ausflug in die Türkei – Szenen improvisieren	225
<i>Tina Müller, Türkisch Gold, Szene 20 (Auszug)</i>	226
Alles hat ein Ende ... – eine Fortsetzung spielen	227
<i>Tina Müller, Türkisch Gold, Szene 21 und 22</i>	227
Sprache betrachten	228–255
Kleiner Anfangstest	228
Nomen – die Fälle richtig verwenden	229
Pronomen – Bezüge herstellen	230
Welcher Fall steht nach welcher Präposition?	231
Verben – Tätigkeiten / Zustände beschreiben	232
Zeitformen im Überblick	232
Vorzeitigkeit bei Texten im Präteritum	233
Aktiv und Passiv	234
Konjunktiv I – indirekte Rede in der Inhalts- zusammenfassung verwenden	236
Konjunktiv II – Wünsche und Vorstellungen äußern	237
Adverbien – Aussagen genauer formulieren	238
Satzverknüpfungswörter – Sätze verbinden	239
Kleiner Sprachtest zu Seite 228–233 (Teil I): Das kann ich jetzt!	241
Kleiner Sprachtest zu Seite 234–240 (Teil II) : Das kann ich jetzt!	242
Satzglieder	243
Satzglieder ermitteln – das Subjekt variieren und das Prädikat anpassen	243
Satzglieder ermitteln – Objekte	244
Präpositionale Objekte – Prädikate mit Präposition verwenden	245
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen	246
Attribute – genaue Angaben zu Nomen machen	247
dass-Sätze, Infinitivsätze – abwechslungsreich formulieren	248
Nebensätze als Satzglieder	249
Kleiner Sprachtest zu Seite 243–249: Das kann ich jetzt!	250
Ist das sachlich? – Sprachfunktionen erkennen	251
Sich verständlich ausdrücken	252
Fachsprache verstehen und anwenden	253
Kleiner Sprachtest zu Seite 251–253: Das kann ich jetzt!	254
Lernbegleitbogen <i>Sprache betrachten</i>	255

Richtig schreiben	256–277
Großschreibung	256
Nomen und Nominalisierungen erkennen	256
Nomen oder Adjektiv? – Groß- und Kleinschreibung von Farbbezeichnungen	258
Getrennt- und Zusammenschreibung	259
Verbindungen aus Nomen und Verb	259
Verbindungen aus Adjektiv und Verb	260
Verbindungen aus Verb und Verb	261
Verbindungen aus „anderen Wortarten“ und Verb	262
Fachwörter richtig schreiben	263
Kleiner Rechtschreibtest zu Seite 256–263: Das kann ich jetzt!	264
Zeichen setzen	265
Kommasetzung in Satzgefügen	265
Satzgefüge mit mehreren Nebensätzen	267
Aufpassen bei Nebensätzen mit <i>das</i> und <i>dass</i>	268
Kommasetzung bei Infinitivgruppen	269
Kleiner Zeichensetzungstest zu Seite 265–269: Das kann ich jetzt!	270
Rechtschreibung trainieren	271
Rechtschreibprüfung am PC	271
Fehlerschwerpunkte ermitteln	272
Strategien für Rechtschreibung und Zeichensetzung	273
Selbstständig mit Texten üben	274
Lernbegleitbogen <i>Richtig schreiben</i>	277
Computer in der Freizeit	278–283
Fachbegriffe rund ums Internet kennen	278
Digitale Medien sinnvoll nutzen: E-Learning	279
Sich über Werbung im Internet informieren	280
Gefahren im Netz kennen	282
Methoden und Arbeitstechniken	284–293
Im Kugellager diskutieren	284
Ein Lapbook gestalten	285
Schaubilder auswerten	286
Untersuchungsergebnisse belegen	288
Eine Mitschrift zu einem Interview anfertigen	290
Übersicht: Arbeitstechniken und Merkwissen (LERNBOXEN)	292
Basiswissen	294–312
Tabellen zur Sprachbetrachtung	310
Unregelmäßige Verben	312
Anhang	313–320
Textsortenverzeichnis	313
Stichwortverzeichnis	315
Textquellen	317
Bildquellen	319