

# Inhalt

## Heinrich von Ofterdingen

Erster Teil · Die Erwartung . . . . .	5
<i>Zueignung</i> . . . . .	7
Erstes Kapitel . . . . .	9
Zweites Kapitel . . . . .	18
Drittes Kapitel . . . . .	31
Viertes Kapitel . . . . .	49
Fünftes Kapitel . . . . .	61
Sechstes Kapitel . . . . .	93
Siebentes Kapitel . . . . .	107
Achstes Kapitel . . . . .	114
Neuntes Kapitel . . . . .	121
 Zweiter Teil · Die Erfüllung . . . . .	 153
Das Kloster, oder der Vorhof . . . . .	155
<i>Astralis</i> . . . . .	155
 Tiecks Bericht über die Fortsetzung . . . . .	 177
Paralipomena . . . . .	191
1. Vorarbeiten zum Roman . . . . .	191
2. Studien zu Klingsohrs Märchen . . . . .	194
3. Aus den Studienheften des Jahres 1800 . . . . .	197
4. Die Berliner Papiere . . . . .	198
5. Erster Entwurf des Anfangs des zweiten Teiles . . . . .	207
6. »Das Lied der Toten«. Urfassung . . . . .	209
7. Die Vermählung der Jahrszeiten . . . . .	214
8. Aus den Briefen . . . . .	215
 Zur Textgestalt . . . . .	 219
Bibliographie . . . . .	225
Nachwort . . . . .	235