

## Teil A

|  |    |
|--|----|
| <b>1 Einleitung: Familienalltag in der Smartphone-Welt</b> . . . . .                                     | 4  |
| Über die gegenwärtige Situation und die Ziele dieses Heftes  |    |
| <b>2 Was bisher geschah</b> ... . . . . .  | 8  |
| Ein Blick auf das Tempo der Veränderungen im digitalen Zeitalter   |    |
| <b>3 Das Smartphone als neues Körperteil</b> . . . . .   | 11 |
| Die digitale Erweiterung des Menschen  |    |
| <b>4 Ein Gespräch, das keine Ende mehr kennt</b> . . . . .   | 15 |
| Zu den Phänomenen „Permanently online, permanently connected“ (POPC)<br>und „Fear of missing out“ (FOMO) |    |
| <b>5 Vom Wunsch, berühmt zu werden.</b> . . . . .  | 20 |
| Über „Fame“ als Triebkraft im digitalen Zeitalter  |    |
| <b>6 Der Nutzer als Konsument</b> . . . . .  | 25 |
| Die neue Rolle der Werbung   |    |
| <b>7 Gefahren im digitalen Zeitalter</b> . . . . .   | 30 |
| Gaming, Populismus, Cyber-Mobbing, Cyber-Grooming und Sexting  |    |
| <b>8 Chancen des digitalen Zeitalters</b> . . . . .  | 37 |
| Gaming und neue Konzepte des Online-Lernens  |    |

## Teil B

|   |    |
|---|----|
| <b>1 Wichtige soziale Netzwerke und Messaging-Dienste</b> . . . . . | 45 |
| Eine knappe Vorstellung   |    |
| <b>2 Plattformen zur Kommunikation und Freundschaftspflege:</b>     |    |
| • Facebook . . . . .  | 47 |
| • WhatsApp . . . . .  | 51 |
| • Instagram . . . . .   | 54 |
| • Snapchat . . . . .  | 57 |
| <b>3 Plattformen für Sender:</b>                                    |    |
| • YouTube . . . . .   | 60 |
| • musical.ly . . . . .  | 63 |
| • Twitter . . . . .   | 66 |

## Teil C

|  |    |
|--|----|
| <b>Und wie geht es jetzt weiter?</b> . . . . . | 69 |
| Zusammenfassung und Ausblick                   |    |

## Teil D

|   |    |
|---|----|
| <b>Service-Teil:</b>                                    |    |
| • (Cyber-)Mobbing . . . . .                             | 75 |
| • Schutzsoftware und Sicherheitseinstellungen . . . . . | 78 |
| • Glossar . . . . .                                     | 82 |
| • Literaturverzeichnis . . . . .                        | 93 |