

Inhaltsverzeichnis

- 1 Einleitung 1**
 - 1.1 Zeitkomponente 2
 - 1.2 Zielkomponente 3
 - 1.3 Zweckkomponente 4
 - 1.4 Entdeckungsrelation 6
 - 1.5 Begründungsrelation..... 6
 - 1.6 Folgerungsrelation 7
 - 1.7 Empfehlung der Deutschen Forschungsgemeinschaft..... 8
 - 1.8 Rahmenbedingungen und Gesetzestexte 9
 - 1.8.1 Der Bolognaprozess 9
 - 1.8.2 Österreichische Gesetzestexte zu Bachelorarbeiten
und Masterarbeiten 10

- 2 Motivation und Konzentration 13**
 - 2.1 Motivation und Ressourcen 13
 - 2.1.1 Vorschläge zur Mobilisierung unserer Motivation..... 14
 - 2.1.2 Vorschläge für einen Arbeitsplan 17
 - 2.2 Konzentration und Störungen 18
 - 2.3 Ideen- und Kreativitätsmanagement 21

2.4	Herausforderungen und Probleme verschiedener Art	24
2.4.1	Problemkommunikation	25
2.4.2	Ein erfolgreiches Problemlösungsmodell	26
2.5	Individuelles Lernen	27
2.5.1	Lernen alleine oder in Gruppen?	28
2.5.2	Effizientes Lernen	30
2.6	Verwendung von Büchern und Vorträgen	32
3	Sammeln von Grundlagen in traditioneller Weise	37
3.1	Methodologische Grundlagen	38
3.2	Einleitung und Abstecken des Themas	42
3.3	Definitionen und Erläuterungen suchen	45
3.4	Grundlegende Arbeiten sammeln, recherchieren und zitieren .	49
3.5	Dispositionen und Gliederungen erstellen	52
3.6	Ordnen und Ausarbeiten	55
3.7	Folgerungen ziehen	57
3.8	Bewertung und Interpretation samt Ausblick	60
3.9	Abstract, Kurzfassung, Zusammenfassung und Inhaltsverzeichnis	61
3.10	Fußnoten	65
3.11	Literaturverzeichnis und Anhänge	66
3.12	Formale Kriterien und Merkblatt	68
3.13	Beispiele	71
3.13.1	Beispiel für den Aufbau einer Arbeit aus dem Gebiet der experimentellen Ökonomie	71
3.13.2	Beispiel einer Kurzfassung einer wirtschaftswissenschaftlichen Dissertation	73
3.13.3	Beispiel einer englischen Kurzfassung eines Beitrags über Rationalität	74

3.13.4 Beispiel aus der Bevölkerungs- und Wirtschaftsstatistik	75
3.13.5 Beispiel aus der Politikwissenschaft	77
3.13.6 Beispiel aus den vergleichenden Geschichtswissenschaften	78
3.13.7 Beispiel einer Simulationsstudie: Thema Konfliktforschung	80
3.13.8 Beispiel für Einsatzmöglichkeiten von Kreativitätstechniken im Betriebswirtschaftslehreunterricht	81
3.13.9 Beispiel aus der Mathematik	82
3.14 Checkliste	85
4 Moderne Technologien	87
4.1 Grundlagen	87
4.1.1 Vorgangsweise	87
4.1.2 Arbeitsplatz	88
4.1.3 Teamarbeit	88
4.1.4 Campusnetzwerk	89
4.1.5 Dokumentation und Intersubjektivität	91
4.1.6 Flexibilität und Automation	94
4.1.7 Datenschutz und Sicherheit	96
4.1.8 Dateien und Versionen	101
4.1.9 Zielsetzungen und Vernetzung	104
4.1.10 Zugriff auf weitere Materialien	106
4.2 Softwareauswahl	106
4.2.1 Institutionelle Vorgaben	106
4.2.2 Auswahloptionen	108
4.2.3 Mobiles Arbeiten	109
4.2.4 Zugriff auf gehostete Software im Campusnetzwerk ..	112

4.2.5	Zugriff auf Webdienste	113
4.2.6	Portable Anwendungen	114
4.2.7	Software zur Installation auf dem eigenen Computer ..	115
4.2.8	Bedienoberflächen.....	116
4.2.9	Programmerweiterungen	116
4.2.10	Lizenzen	117
4.2.11	Dateiformate	118
4.3	Text, Bild und Präsentation	120
4.3.1	Wahl des Textverarbeitungsprogrammes	120
4.3.2	Textverarbeitung und Computerleistungsgrenze	121
4.3.3	Hinweise bei Verwendung älterer Wordversionen	122
4.3.4	Sprachliche Korrektur	123
4.3.5	Umgang mit Benutzerlexika	123
4.3.6	Zitierungsabgleich.....	125
4.3.7	Drucken einer Abschlussarbeit	126
4.3.8	Grafikmanagement	126
4.3.9	Wahl des Präsentationsprogrammes	128
4.4	Recherche und Verwaltung	129
4.4.1	Internetquellen.....	129
4.4.2	Aufhänger	131
4.4.3	Kopieren, Fotografieren, Scannen und Indizieren	132
4.4.4	Literaturverwaltung	133
4.4.5	Standardsuchmaschinen	134
4.4.6	Metasuchmaschinen	136
4.4.7	Wissenschaftliche Suchmaschinen	137
4.4.8	Bibliotheksnutzung	137
4.4.9	Interessenpooling	140

5	Vortragen	143
5.1	Kunst des Vortragens	143
5.2	Ausstrahlung und Vorbereitung	144
5.3	Atemübungen	146
5.4	Organisation Ihres Vortrags	146
5.5	Wichtige Grundsätze einer guten Präsentation	149
5.5.1	Aufbau einer Präsentation	151
5.5.2	Beispiele für den Stil eines Vortrags	152
5.5.3	Weitere Vorschläge für Ihren Vortrag	154
5.5.4	Handout	155
5.5.5	Ihr Auftreten	156
5.5.6	Motivation und Aufhänger	157
5.5.7	Aktivierung der ZuhörerInnen	159
5.5.8	Abschluss und Diskussion	162
5.5.9	Kontakt mit der Betreuungsperson	163
5.5.10	Nachbereitung	166
6	Verwendete und weiterführende Literatur:	167