

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	1
1.1	Zeitkomponente	2
1.2	Zielkomponente	3
1.3	Zweckkomponente	4
1.4	Entdeckungsrelation	6
1.5	Begründungsrelation	6
1.6	Folgerungsrelation	7
1.7	Empfehlung der Deutschen Forschungsgemeinschaft	8
1.8	Rahmenbedingungen und Gesetzestexte	9
1.8.1	Der Bolognaprozess	9
1.8.2	Österreichische Gesetzestexte zu Bachelorarbeiten und Masterarbeiten	10
<b>2</b>	<b>Motivation und Konzentration</b>	13
2.1	Motivation und Ressourcen	13
2.1.1	Vorschläge zur Mobilisierung unserer Motivation	14
2.1.2	Vorschläge für einen Arbeitsplan	17
2.2	Konzentration und Störungen	18
2.3	Ideen- und Kreativitätsmanagement	21

2.4 Herausforderungen und Probleme verschiedener Art .....	24
2.4.1 Problemkommunikation .....	25
2.4.2 Ein erfolgreiches Problemlösungsmodell .....	26
2.5 Individuelles Lernen .....	27
2.5.1 Lernen alleine oder in Gruppen? .....	28
2.5.2 Effizientes Lernen .....	30
2.6 Verwendung von Büchern und Vorträgen .....	32
<b>3 Sammeln von Grundlagen in traditioneller Weise .....</b>	<b>37</b>
3.1 Methodologische Grundlagen .....	38
3.2 Einleitung und Abstecken des Themas .....	42
3.3 Definitionen und Erläuterungen suchen .....	45
3.4 Grundlegende Arbeiten sammeln, recherchieren und zitieren ..	49
3.5 Dispositionen und Gliederungen erstellen .....	52
3.6 Ordnen und Ausarbeiten .....	55
3.7 Folgerungen ziehen .....	57
3.8 Bewertung und Interpretation samt Ausblick .....	60
3.9 Abstract, Kurzfassung, Zusammenfassung und Inhaltsverzeichnis .....	61
3.10 Fußnoten .....	65
3.11 Literaturverzeichnis und Anhänge .....	66
3.12 Formale Kriterien und Merkblatt .....	68
3.13 Beispiele .....	71
3.13.1 Beispiel für den Aufbau einer Arbeit aus dem Gebiet der experimentellen Ökonomie .....	71
3.13.2 Beispiel einer Kurzfassung einer wirtschaftswissenschaftlichen Dissertation .....	73
3.13.3 Beispiel einer englischen Kurzfassung eines Beitrags über Rationalität .....	74

3.13.4 Beispiel aus der Bevölkerungs- und Wirtschaftsstatistik	75
3.13.5 Beispiel aus der Politikwissenschaft	77
3.13.6 Beispiel aus den vergleichenden Geschichtswissenschaften	78
3.13.7 Beispiel einer Simulationsstudie: Thema Konfliktforschung	80
3.13.8 Beispiel für Einsatzmöglichkeiten von Kreativitätstechniken im Betriebswirtschaftslehreunterricht	81
3.13.9 Beispiel aus der Mathematik	82
3.14 Checkliste	85
<b>4 Moderne Technologien</b>	87
4.1 Grundlagen	87
4.1.1 Vorgangsweise	87
4.1.2 Arbeitsplatz	88
4.1.3 Teamarbeit	88
4.1.4 Campusnetzwerk	89
4.1.5 Dokumentation und Intersubjektivität	91
4.1.6 Flexibilität und Automation	94
4.1.7 Datenschutz und Sicherheit	96
4.1.8 Dateien und Versionen	101
4.1.9 Zielsetzungen und Vernetzung	104
4.1.10 Zugriff auf weitere Materialien	106
4.2 Softwareauswahl	106
4.2.1 Institutionelle Vorgaben	106
4.2.2 Auswahloptionen	108
4.2.3 Mobiles Arbeiten	109
4.2.4 Zugriff auf gehostete Software im Campusnetzwerk	112

4.2.5	Zugriff auf Webdienste . . . . .	113
4.2.6	Portable Anwendungen . . . . .	114
4.2.7	Software zur Installation auf dem eigenen Computer .	115
4.2.8	Bedienoberflächen. . . . .	116
4.2.9	Programmerweiterungen . . . . .	116
4.2.10	Lizenzen . . . . .	117
4.2.11	Dateiformate . . . . .	118
4.3	Text, Bild und Präsentation . . . . .	120
4.3.1	Wahl des Textverarbeitungsprogrammes . . . . .	120
4.3.2	Textverarbeitung und Computerleistungsgrenze . . . .	121
4.3.3	Hinweise bei Verwendung älterer Wordversionen . . . .	122
4.3.4	Sprachliche Korrektur. . . . .	123
4.3.5	Umgang mit Benutzerlexika . . . . .	123
4.3.6	Zitierungsabgleich. . . . .	125
4.3.7	Drucken einer Abschlussarbeit . . . . .	126
4.3.8	Grafikmanagement . . . . .	126
4.3.9	Wahl des Präsentationsprogrammes . . . . .	128
4.4	Recherche und Verwaltung . . . . .	129
4.4.1	Internetquellen. . . . .	129
4.4.2	Aufhänger . . . . .	131
4.4.3	Kopieren, Fotografieren, Scannen und Indizieren . . . .	132
4.4.4	Literaturverwaltung . . . . .	133
4.4.5	Standardsuchmaschinen . . . . .	134
4.4.6	Metasuchmaschinen . . . . .	136
4.4.7	Wissenschaftliche Suchmaschinen . . . . .	137
4.4.8	Bibliotheksnutzung . . . . .	137
4.4.9	Interessenpooling . . . . .	140

<b>5 Vortragen .....</b>	143
5.1 Kunst des Vortragens .....	143
5.2 Ausstrahlung und Vorbereitung .....	144
5.3 Atemübungen .....	146
5.4 Organisation Ihres Vortrags .....	146
5.5 Wichtige Grundsätze einer guten Präsentation .....	149
5.5.1 Aufbau einer Präsentation .....	151
5.5.2 Beispiele für den Stil eines Vortrags .....	152
5.5.3 Weitere Vorschläge für Ihren Vortrag .....	154
5.5.4 Handout .....	155
5.5.5 Ihr Auftreten .....	156
5.5.6 Motivation und Aufhänger .....	157
5.5.7 Aktivierung der ZuhörerInnen .....	159
5.5.8 Abschluss und Diskussion .....	162
5.5.9 Kontakt mit der Betreuungsperson .....	163
5.5.10 Nachbereitung .....	166
<b>6 Verwendete und weiterführende Literatur: .....</b>	167