

Inhalt

1. Einleitung	11
1.1. Forschungsstand	14
1.2. Kohärenzstrategien zyklischen Erzählens	23
1.2.1. Zyklizität	25
1.2.2. Produktionstechniken	27
1.2.3. Einheit	29
1.2.4. Ordnung	35
1.2.5. Konnex	36
2. Codex und Paratext: Einheit und Unterteilung	43
2.1. Der Codex Donaueschingen 97	48
2.1.1. Der Codex als Mittel der Werk-Einheit	51
2.1.2. Paratext als Innovation	58
2.1.2.1. <i>Parzival</i> -Überlieferung	59
2.1.2.2. <i>Conte du Graal</i> -Überlieferung	62
2.1.3. Narrative Strukturen als Basis paratextueller Gliederung	68
2.1.3.1. Überschriften	70
2.1.3.2. Initialen	89
2.2. Der Codex Bibliotheca Casanatense 1409	104
2.2.1. Abschrift und Original	106
2.2.2. Verbesserung des Paratextes	112
2.2.2.1. Überschriften	112
2.2.2.2. Initialen	114
2.2.2.3. Korrekturmethode	119
2.2.3. Kürzende Redaktion	122
2.2.3.1. Komprimierung und Auslassung	122
2.2.3.2. Umdichtungen	131
2.2.3.3. Der Schreiber-Redaktor	132
2.3. Zwischenfazit	134

3. Fortführung des Doppelromans	143
3.1. Programmatik	147
3.1.1. Der Epilog	147
3.1.2. Der Prologus	163
3.1.3. Wolframs Prolog	173
3.2. Ordnung und Autonomie	174
3.2.1. Sequentielle Teilerzählungen	176
3.2.1.1. Karados' Buch	176
3.2.1.2. Schwanen-Aventiure	186
3.2.1.3. Segramors	193
3.2.2. Parallele Teilerzählungen	194
3.2.2.1. Bran de Lis und Gingelens	194
3.2.2.2. Gawan und der erschossene Ritter	202
3.2.3. Binnenerzählungen	206
3.3. Zyklische Signale	213
3.3.1. Übergänge	214
3.3.2. Epische Schnittstellen	216
3.3.2.1. Expositionen	217
3.3.2.2. Synchronisationspunkte	220
3.4. Alternative Helden	226
3.4.1. Karados	230
3.4.2. Gingelens	242
3.4.3. Gaheries	247
3.4.4. Segramors	264
3.4.5. Der Schöne Taugenichts	275
3.5. Konnex	279
3.5.1. Heldenentwürfe und mythische Ursprünge	280
3.5.2. Kausalität und Finalität: Rachefabeln	287
3.5.3. Exemplarisches Erzählen im <i>minnebuoch</i>	295
3.6. Zwischenfazit	306
4. Zusammenfassung und Ausblick	309

5. Verzeichnisse	313
5.1. Abbildungen	314
5.2. Abkürzungen (Zeitschriften, Reihen, Werktitel).	314
5.3. Literatur	317
5.3.1. Editionen und Übersetzungen	317
5.3.2. Forschungsliteratur	318