

Inhalt

Vorwort von Dr. Gerd Heuschmann	7
Zum Geleit von Dr. Reiner Klimke †	9
Danksagung	11
Lebendige Kunstwerke	13
Das natürliche Gleichgewicht	19
Dressurreiterei – quo vadis?	29
Die klassischen Ideale	43
Die Schulung des Reiters	51
Der Weg ist das Ziel	63
Lob der Langsamkeit	71
Das Streben nach Harmonie	79
Gewaltfreie Ausbildung	87
Bewusstes Handeln und Korrigieren	99
Die Hinterhand aktivieren	111
Gleichgewichtiger Sitz	123
Reiterhand und Zügelführung	131
Prinzipien des klassischen Reitens	143
Aus dem Unterricht	149
Schönheit und Harmonie	155