

Inhalt

Grenze, Flucht und Migration – eine poetisch-politische Hinführung (<i>Anna Babka/Matthias Schmidt</i>)	7
Grenzereignis (<i>Trinh T. Minh-ha</i>)	17

Elsewhere, Within Here

Fremdheit und der neue Farbton der Angst.....	25
---	----

I. HEIMAT, DER REISENDE URSPRUNG

Der Heimat, so fern (Und dazwischen das Komma).....	39
Anders als ich selbst, mein anderes Selbst	65

II. GRENZEREIGNIS: ZWISCHEN ZURÜCKWEISUNG UND ZUFLUCHT

Eine akustische Reise.....	93
Das <i>r</i> von Natur Ein musikalischer Schwindel	117
Voice Over I Stimme über dem Ich.....	145
Die Malerei der Musik Eine transkulturelle Performance.....	157

III. KEIN ENDE IN SICHT

Mutter(s) GeRede
als Erzählkunst des Lebens 177

Weißer Frühling..... 191

Detroit: Inhaftiert und verschwunden
im Land der Freien..... 219

Nachweise & Dank..... 225