

Inhalt

ALLGEMEINER TEIL

- Der Strukturplan des VdM 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 15
- Elternmitarbeit 16
- Leistungs- und Zwischenprüfungen 17
- Studienvorbereitende Ausbildung 17
- Neue Musik und Jazz-, Pop- und Rockmusik 17

SPEZIELLER TEIL 18

Umgang mit dem Lehrplan 18

- Das Instrument 18
 - Zur Entwicklungsgeschichte der Klarinette 18
 - Die Instrumente der Klarinettenfamilie 21
 - Instrumentenauswahl 22
 - Pflege und Wartung 22
- Die Klarinette in der Musizierpraxis 26

Musizierungsbereiche 26

- Die Klarinette im Orchester 26
- Die Klarinette in der Kammermusik 27
- Die Klarinette im Klarinettenensemble (auch Klarinettenchor) 27
- Die Klarinette im Blasorchester 28
- Die Klarinette in der Volksmusik 29
- Die Klarinette im Jazz 30
- Neue Musik – neue Spieltechniken 31

PÄDAGOGISCHE GRUNDLAGEN

Die Klarinette im Unterricht 33

- Grundgedanken zum Unterrichtsbeginn 33
- Lernfelder 33
 - Körper und Instrument 33
 - Musiklehre / Gehörbildung / Liedspiel / Vom-Blatt-Spiel 36
 - Unterrichts- und Sozialformen 38
- Grundsätzliche inhaltliche Überlegungen zum Unterricht 39
 - Unterrichtskonzept 40
 - Kriterien zur Auswahl einer Klarinetten-Schule 41
 - Klarinetten-Unterricht mit Erwachsenen 42
 - Elektronische Medien 44

Üben 45

- Zielbewusstes Üben 45
- Übekompetenz 46
- Mentales Training 46
- Besondere Leistungsförderung 46
 - Vorspiele und Konzertgestaltung 47
 - Vorbereitung auf Wettbewerbe 48
 - Studienvorbereitung 49

Unterrichtsplan 50

LITERATURVERZEICHNIS

- Einführung / Schwierigkeitsgrade 57
- Epochen und Stilbereiche 57

Schulen und Unterrichtswerke

- Ab Unterstufe 58
- Etüden und Übungen 58
- Spiel-Literatur 58
- Klarinette mit Klavier 59
 - B^b-Klarinette 59
 - Zwei Klarinetten 63
 - Drei Klarinetten 64
 - Vier Klarinetten 64
 - Bassetthorn 66
 - Bassklarinette 66
 - Unterhaltsames für Klarinette und Klavier 66
- Konzerte 66
- Orchesterstudien 67
- Bücher/Schriften/Software / Anschriften / Verlage und Verlagsabkürzungen 67
 - Zur Geschichte der Klarinette und ihrer Entwicklung 67
 - Methodik – Didaktik 67
 - Neue Musik / Jazz / Improvisation 68
 - Lexika 68
 - Musik-Medizin (Auswahl) 68
 - Anschriften 69
 - Verlags-Kürzel Lehrplan Klarinette 69
- Komponisten- und Autorenverzeichnis 71