

Inhalt

ALLGEMEINER TEIL

- Der Strukturplan des VdM 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 15
- Elternmitarbeit 16
- Leistungs- und Zwischenprüfungen 17
- Studienvorbereitende Ausbildung 17
- Neue Musik und Jazz-, Pop- und Rockmusik 17

SPEZIELLER TEIL 18

Umgang mit dem Lehrplan 18

- Das Instrument 18
 - Zur Entwicklungsgeschichte der Klarinette* 18
 - Die Instrumente der Klarinettenfamilie* 21
 - Instrumentenauswahl* 22
 - Pflege und Wartung* 22
- Die Klarinette in der Musizierpraxis 26

Musizierbereiche 26

- Die Klarinette im Orchester* 26
- Die Klarinette in der Kammermusik* 27
- Die Klarinette im Klarinettenensemble (auch Klarinettenchor)* 27
- Die Klarinette im Blasorchester* 28
- Die Klarinette in der Volksmusik* 29
- Die Klarinette im Jazz* 30
- Neue Musik – neue Spieltechniken 31

PÄDAGOGISCHE GRUNDLAGEN

Die Klarinette im Unterricht 33

- Grundgedanken zum Unterrichtsbeginn 33
- Lernfelder 33
 - Körper und Instrument* 33
 - Musiklehre / Gehörbildung / Liedspiel / Vom-Blatt-Spiel* 36
 - Unterrichts- und Sozialformen* 38
- Grundsätzliche inhaltliche Überlegungen zum Unterricht 39
 - Unterrichtskonzept* 40
 - Kriterien zur Auswahl einer Klarinetten-Schule* 41
 - Klarinetten-Unterricht mit Erwachsenen* 42
 - Elektronische Medien* 44

Üben 45

- Zielbewusstes Üben* 45
- Übekompetenz* 46
- Mentales Training* 46

Besondere Leistungsförderung 46

- Vorspiele und Konzertgestaltung* 47
- Vorbereitung auf Wettbewerbe* 48
- Studienvorbereitung* 49

Unterrichtsplan 50

LITERATURVERZEICHNIS

- Einführung / Schwierigkeitsgrade 57
- Epochen und Stilbereiche 57

Schulen und Unterrichtswerke

- Ab Unterstufe 58
- Etüden und Übungen 58
- Spiel-Literatur 58
- Klarinette mit Klavier* 59
- B^b-Klarinette* 59
- Zwei Klarinetten* 63
- Drei Klarinetten* 64
- Vier Klarinetten* 64
- Bassetthorn* 66
- Bassklarinette* 66
- Unterhaltsames für Klarinette und Klavier* 66
- Konzerte* 66
- Orchesterstudien* 67
- Bücher / Schriften / Software / Anschriften / Verlage und Verlagsabkürzungen 67
 - Zur Geschichte der Klarinette und ihrer Entwicklung* 67
 - Methodik – Didaktik* 67
 - Neue Musik / Jazz / Improvisation* 68
 - Lexika* 68
 - Musik-Medizin (Auswahl)* 68
 - Anschriften* 69
 - Verlags-Kürzel Lehrplan Klarinette* 69
- Komponisten- und Autorenverzeichnis 71