

Vorbemerkung	2
<b>1 Inhalt des Baukastens</b>	<b>3</b>
<b>2 Ästhetische Mittel und Kompositionsmethoden</b>	<b>4</b>
<b>3 Zielgruppen und Spielkontexte</b>	<b>6</b>
<b>4 Den Baukasten nutzen</b>	<b>7</b>
4.1 Möglichkeiten der Nutzung im Überblick	7
4.1 Möglichkeiten der Nutzung im Einzelnen	8
<b>5 Jetzt geht's los</b>	<b>10</b>
5.1 So geht ihr vor	10
5.2 Grundregeln beim Theaterspielen	11
5.3 Drei konkrete Beispiele	11
Spiel mit Raum und Zeit	11
Spiel mit dem Text	12
Postdramatisch-performative Spielweise	13
Glossar	15
Literatur/Links	17