

Vorbemerkung	2
1 Inhalt des Baukastens	3
<hr/>	
2 Ästhetische Mittel und Kompositionsmethoden	4
<hr/>	
3 Zielgruppen und Spielkontakte	6
<hr/>	
4 Den Baukasten nutzen	7
4.1 Möglichkeiten der Nutzung im Überblick	7
4.1 Möglichkeiten der Nutzung im Einzelnen	8
<hr/>	
5 Jetzt geht's los	10
5.1 So geht ihr vor	10
5.2 Grundregeln beim Theaterspielen	11
5.3 Drei konkrete Beispiele	11
Spiel mit Raum und Zeit	11
Spiel mit dem Text	12
Postdramatisch-performative Spielweise	13
<hr/>	
Glossar	15
Literatur/Links	17