

Inhaltsverzeichnis

Basics: Oboe	4
Grundlagen	
1. Gemeinsam musizieren	8
Sitzordnung im Klassenorchester	
2. Der Ton macht die Musik	10
Musizieren auf Zeichen, Metrum und Rhythmus, Einstieg Hörschulung, Ton und Geräusch	
Eine akustische Schnitzeljagd ...	12
Töne und Geräusche im Alltag	
3. Alle haben einen Namen	13
Noten- und Pausenwerte (Viertel/Halbe/Ganze), Musizieren nach Notenwerten	
4. Noten schreiben leicht gemacht!	16
Liniensystem, Notenschrift, Tonziffer 1 und 2, Musizieren nach Noten, Hörschulung (Fehler erkennen)	
5. Auf dem Weg zum Ton-Profi	19
Musik einstudieren, Tonziffer 3, Dynamik, Hörschulung (Melodie)	
6. Musik richtig aufschreiben	22
Takt, Hörschulung (Rhythmusdiktat), Notenschlüssel, Textvertonung	
7. Unsere ersten fünf Töne	26
Tonziffer 1–5, Musizieren nach Tonziffern, Wiederholungsanweisungen	
8. Von einem Ton zum nächsten	29
Intervalle (Tonwiederholung/Tonschritt/Tonsprung)	
Es weihnachtet sehr!	30
Weihnachtslieder aus aller Welt	
9. Alles gecheckt?	31
Musiklehre – Anwendung, erstes großes Klassen- musizierstück	
10. Fünf gewinnt!	35
Tonziffer 6, Tonvorrat, pentatonische Tonleiter	
Musik aus einer anderen Welt ..	38
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 (2. Satz: Largo)	
11. Traumreise mit fünf Tönen	39
Musik verschiedener Kulturen, kreatives Gestalten mit der pentatonischen Tonleiter	
12. Die haben es eilig!	41
Noten- und Pausenwerte (Achtel), Atemzeichen, Fermate, Hörschulung (Rhythmus)	
13. Übung macht den Meister!	45
Auftakt, Hörschulung (Melodiediktat), Zusammenklänge, Tonziffer -7	
14. Hier stimmt doch was nicht	48
3/4-Takt	
15. Spontan sein ist alles – Improvisation ..	49
Improvisation mit der pentatonischen Tonleiter	
Guten Morgen!	51
Grieg: Morgenstimmung, Strauss: Also sprach Zarathustra	
16. Der Stammbaum der Töne	52
Tonziffer -6, Stammtöne, Klaviertastatur, Variation, Vorbereitung Vorzeichen	
17. Die Nachkommen der Stammtöne	57
Vorzeichen, Tonziffer 7 und 8, Haltebogen, Notennamen	
18. Hier gibt's die Hälfte gratis dazu!	62
Generalvorzeichen, Noten- und Pausenwerte (punktierte Halbe)	
Ein Himmel voller Geigen	64
Haydn: Kaiserquartett (2. Satz)	
19. Auf den Punkt gebracht	65
Noten- und Pausenwerte (punktierte Viertel), Hörschulung (Rhythmus)	
20. Kleine und große Schritte	68
Intervalle (Halb-/Ganztonsschritte)	
21. Mit der Dur-Tonleiter hoch hinaus	71
Legatobogen, Dur-Tonleiter	
22. Für Tonleiter-Detektive	73
Aufbau der Dur-Tonleiter (C-, G-, F-, B-Dur), Tonziffer -5	
Von musikalischen Tierscherzen ...	76
Saint-Saëns: Karneval der Tiere (Marsch des Löwen)	
23. Ab in den Urlaub!	77
Musiklehre – Anwendung	
Musik beschreiben	81
Adjektivzirkel	
Grifftabelle	82–83
Quellenverzeichnis	84