

Inhalt

EINFÜHRUNG	6
TEIL EINS: THEORIE	8
LEKTION EINS: STUDIEN UND ERSTE KONZEPTE	
Studiengrundlagen	10
Lineares Denken/laterales Denken	16
Natur- und Objektstudien	18
Ideen visualisieren	20
Bild-Text-Theorien	22
Zielgruppen, Märkte und Konzepte	26
Planung, Ordnung und Fertigstellung	30
LEKTION ZWEI: KOMPOSITIONSLEHRE	
Grundkenntnisse der Komposition	34
Form und Bildraum	38
Symmetrie – Asymmetrie	40
Layoutgrundlagen	42
Layoutvarianten	46
Tempo und Kontrast	48
Größe und Format	52
Koordination und Identität	54
Fotografie und Illustration	58
LEKTION DREI: GRUNDLAGEN DER TYPOGRAFIE	
Typografie und Bedeutung	62
Die Anatomie der Schrift	66
Verständnis und Verwendung der Schriftarten	70
Zeichenabstand	76
Lesbarkeit und Leserlichkeit	80
Typografische Hervorhebung und Hierarchie	84

Linien, Balken und Ornamente	88	Druckabnahme	144
Text als Bild	90	Produktion elektronischer Medien	146
LEKTION VIER: FARBLEHRE		LEKTION SIEBEN: BASISWISSEN	
Farberterminologie	92	WEBDESIGN	
Farberkennung, Kontrast und Harmonie	96	Visuelles Design und Programmierung	148
Farbassoziationen	98	Die Sprachen des Internets	150
Farbe als Informationsträger	100	Die Bausteine einer Webseite	152
TEIL ZWEI: PRAXIS	102	Die grafische Benutzeroberfläche	154
LEKTION FÜNF: TOOLS UND TECHNOLOGIEN		CSS	156
Grundlagen der Fotografie und der Bildbeschaffung	104	Webstandards, Gültigkeit, Dokumenttyp und SEO	158
Photoshop	108	Unterschiedliche Browser und Betriebssysteme	160
Fotomontage/Collage	112	Webdesign-Software	162
DTP-Anwendungen	114	Webbasiertes Selbstverlag	164
Illustrator	118	LEKTION ACHT: KOMMERZIELLE ANWENDUNGEN	
3D-Grafiken	122	Logodesign und Markenidentität	168
Flash/After Effects	124	Motion Graphics	170
LEKTION SECHS: HERSTELLUNG		Webdesign	172
Lithografie	126	Editorial Design	174
Druckfarbe	128	Gamedesign	176
Digitaldruck	130	Werbung	178
Datenvorbereitung und -übertragung	132	Informationsdesign	180
Dateiformate und Komprimierung	134	Papierformate	182
Arbeitsplatz, Monitor und Kalibrierung	136	Glossar	184
Papiersorten und Veredelung	138	Register	188
Der PDF-Workflow	140	Bibliografie	191
Andruckkontrolle	142	Danksagung	192