

1	G81: DSLM-Perfektion mit DSLR-Feeling	17
2	Eine kleine Linsenauswahl	57
3	Mission Control: Setup total	65
4	Einfacher Weg durch den Funktions-Irrgarten	223
5	Raus aus der Vollautomatik	257
	Index	284
	Bildnachweis	288

Vorwort	5
1. G81: DSLM-PERFEKTION MIT DSLR-FEELING	17
Viele Möglichkeiten, griffig verpackt	18
Erste Vorbereitungen treffen	19
Starke Akkus sorgen für Energie satt	21
SD-Speicherkarte in die Kamera einsetzen	22
Schnelle Speicherkarten sind wichtig	23
Neue SD-Kartenklassen für 4K- und 8K-Video	24
SD-Speicherkarte in der Kamera formatieren	24
So legt die G81 die gespeicherten Daten ab	25
Firmware-Update für die G81 durchführen	26
Anfassen, spielen und begreifen	28
Touchen oder drücken und drehen?	28
Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen	30
Schnellzugriff über die Moduswahlräder	31
Sicher fotografieren mit der Vollautomatik	31
Die Funktionsweise der intelligenten Automatik	33
Scharf stellen mit intelligenter Fokussierung	36
Einschalten und automatisch abschalten	36
Sucher oder Monitor automatisch abschalten	36
Die Funktionen im Energiesparmodus	37
Signaltöne und Auslösegeräusch abschalten	38
Individuelle Anpassungen für den Sucher	39
Internen Kamerablitz verwenden	40
Den passenden Fokusmodus festlegen	42
Individuell konfigurierbare Fn-Tasten	42
Funktion der DISP.-Taste	42
Weitere Sucher-Monitor-Info-Anzeigen festlegen	43
Feine Sache: das Quick-Menü	44
Die Navigationstasten richtig nutzen	44
Weitere Funktionen für das Touch-Display	46
Videoaufnahmen mit der Movietaste	47

Bilder auf dem Display anzeigen	47
Touch-Optionen im Wiedergabemodus	48
Videos anzeigen und abspielen	48
Platz auf der Speicherkarte schaffen	49
Alles eine Sache der Betrachtung	49
Fotografieren mit Sucher oder Display?	49
Die richtige Kamerahaltung	53
Auslösen ohne Verzögerung	53
2. EINE KLEINE LINSENAUSWAHL	57
Der Micro-Four-Thirds-Standard	58
Gläser aus dem APS- oder Vollformatlager adaptieren	59
Meine Objektivfavoriten	61
LUMIX G 12-60 mm f/3.5-5.6 ASPH.	61
LUMIX G VARIO 45-200 mm f/4.0-5.6 II O.I.S.	61
LUMIX G 42,5 mm f/1.7 ASPH. POWER O.I.S.	61
LUMIX G 25 mm f/1.7 ASPH.	62
LEICA DG Makro Elmarit 45 mm f/2.8 ASPH. O.I.S.	62
LUMIX G VARIO 7-14 mm f/4.0 ASPH.	63
Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-Eye II MFT	63
Samyang 12 mm f/2.0 NCS CS MFT	63
3. MISSION CONTROL: SETUP TOTAL	65
Der direkte Weg durch das Kameramenü	66
Das Hauptmenü und fünf Untermenüs	66
Menü Rec	67
Bildstil	67
Filtereinstellungen	68
Bildverhältnis	81
Bildgröße	86
Qualität	87
Exkurs: JPEG? – Warum eigentlich nicht?	89
Exkurs: Fotografieren im RAW-Format	95

AF-Modus	98
Messmethode	98
Exkurs: So sieht die Kamera das Licht	102
Seriengeschwindigkeit	103
Exkurs: 4-K Foto: keinen Moment mehr verpassen	105
4-K-Postfokus	114
Bracketing	115
Selbstauslöser	122
Zeitraffer/Animation	123
Helligkeitsverteilung	129
i.Dynamik	131
i.Auflösung	134
Beugungskorrektur	134
iHand-Nachtaufnahme	135
iHDR	136
HDR	136
Mehrfachbelichtung	137
Panoramaeinstellungen	138
Verschlusstyp	142
Auslöseverzögerung	143
Blitzlicht	145
Rote-Augen-Reduzierung	145
Maximaler ISO-Wert	146
ISO-Einstell-Stufen	146
Erweiterte ISO	147
Langzeit-Rauschreduzierung	147
Exkurs: Rauschen bei zu hoher ISO	148
Schattenkorrektur	150
Beugungskorrektur	151
Erweiterter Telebereich	152
Digitalzoom	155
Farbraum	155
Stabilisator	156
Gesichtserkennung	158

Menü Video	161
Bildstil	161
Filtereinstellungen	162
4K Live Schneiden	162
Snap-Movie-Einstellungen	163
Aufnahmeformat	163
Aufnahmequalität	165
Autofokusmodus	165
Belichtungsmodus	166
Fotomodus	167
Dauer-AF	167
Messmethode	168
Helligkeitsverteilung	168
i.Dynamik	169
i.Auflösung	169
Beugungskorrektur	169
Luminanzbereich	170
Digitalzoom	170
Stabilisator	170
Flimmerreduzierung	171
Mikrofonpegelanzeige	171
Mikrofonpegel ändern	172
Mikrofonpegel begrenzt	172
Windgeräuschunterdrückung	172
Menü Individual	175
Einstellungen speichern	175
Speicherabruf	175
Stummschaltung	176
AF/AE-Speicher	176
Auslöser-AF	178
Auslöser halb drücken	178
Quick-AF	179
Augen-Sensor AF	179

Zeit für AF-Punkt	179
AF-Hilfslicht	180
Fokus/Auslösepriorität	180
AF-Empfindlichkeit	180
AF+MF	181
MF-Lupe	181
MF-Lupenanzeige	182
MF-Anzeige	183
Focus peaking	183
Histogramm	184
Gitterlinie	187
Zentralmarkierung	189
Spitzlichter	189
Zebramuster	189
SchwarzWeiß-Live View	191
Konstante Vorschau	191
Belichtungsmesser	192
Sucher-Anzeige-Stil	192
Monitor-Anzeigestil	192
Monitor-Info-Anzeige	192
Aufnahmefeld	192
Restanzeige	193
Autowiedergabe	193
Menü Setup	194
Onlinehandbuch	194
Weltzeit und Reisedatum	194
Wi-Fi	194
Live View Modus	198
Monitor	198
Monitor-Helligkeit	198
Akku priorisieren	199
USB-Modus	199
TV-Anschluss	199
Menü fortsetzen	200

Hintergrundfarbe	201
Reset Belicht.ausgleich.	201
Nr. Reset	201
Reset	201
Wi-Fi-Einst. zurücks.	203
Pixel-Refresh	203
Sensorreinig	203
Künstl.Horizont angl.	203
Demo-Modus	203
Format	203
Menü Wiedergabe	204
Wiedergabezoom	205
Bildindexansicht	206
Kalenderwiedergabe	207
Einzelne Aufnahmen löschen	207
Mehrere Aufnahmen löschen	208
Spitzlichterwarnung anzeigen lassen	209
Diashow	210
Wiedergabe	212
RAW-Verarbeitung	212
4K Foto-Mengenspeich.	213
Lichtzusammensetz	213
Löschen-Korrektur	215
Titel einfg.	215
Texteing.	216
Video teilen	216
Zeitraffervideo/Stop-Motion-Video	216
Größe ändern	217
Zuschneiden	217
Drehen	218
Anz. Drehen	218
Favoriten	218
Druckeinstellungen	219
Schutz	220

Gesichtserkennung bearbeiten	220
Bildersortierung	221
Löschbestätigung	221
4. EINFACHER WEG DURCH DEN FUNKTIONS-IRRGARTEN	223
Mit dem Quick-Menü	224
Mit der Touch-Bedienung	224
Mit den Funktionstasten	225
Funktionstastenbelegung im Rec-Modus	226
Tastenbelegungen im Quick-Menü ändern	228
Quick-Menü auf die Fn1-Taste legen	228
Besonderheit der Fn4-Taste	229
Funktionstastenbelegung im Wiedergabemodus	230
Speichern der letzten ObjektivEinstellungen	231
Individuelle Quick-Menü-Anpassungen	231
Konfiguration der beiden Einstellräder	231
Videotaste einfach abschalten	232
Powerzoomoptionen	233
Monitor-Touch-Optionen konfigurieren	233
Auslösen ohne Objektiv	234
Den Autofokus verstehen	235
Einzel-AF mit Schärfepriorität	236
AF mit automatischer Bewegungserkennung	237
AF mit kontinuierlicher Nachführung	237
Art der Messfeldsteuerung festlegen	239
Gesichts- und Augenerkennung	239
AF-Verfolgung festlegen	239
Individuelles Messfeldmuster	240
Nur ein AF-Feld aktivieren	240
Fokussieren bei statischem Motiv	240
Probleme mit dem Autofokus lösen	241

Den Weißabgleich verstehen	245
Wissenswertes zur Farbtemperatur	252
Feinabstimmung des Weißabgleichs	254
Die ISO-Empfindlichkeit verstehen	254
ISO-Optionen zur Auswahl	255
5. RAUS AUS DER VOLLAUTOMATIK	257
Fotografieren in der Programmautomatik P	258
Fotografieren mit dem Szenemodus	259
Fotografieren mit der Zeitautomatik A	260
Exkurs: Blende und Blendenzahl	261
Warum wird der Hintergrund nicht unscharf?	262
Fotografieren mit der Blendenautomatik S	267
Welche Verschlusszeit nehmen?	267
Fotografieren im manuellen Modus M	276
Manuell bietet einfach mehr	282
Index	284
Bildnachweis	288