

Vorwort	9
Ansgar Schnurr, Marc Fritzsche	
Einleitung: Zum Gespräch über die Ebenen von Kunst und Bildung	11

Konzeptionen und Erweiterungen anvisieren

Klaus Werner	
Leben ist Bewegung	
Zum Verhältnis von ›Künstlerischer Bildung‹ und ›Pädagogischer Kunsttherapie‹	25
Lutz Schäfer	
Das kindliche Bewegungsmotiv und künstlerisches Verhalten	39
Raphael Vella	
A Pedagogy of Dialogue: Curating and Artistic Education	45
Timo Jokela	
Art of Art Education through Art-Based Action Research for the North	55
Joachim Kettel	
Anmerkungen zur Archäologie zeitgenössischer Kunstpädagogik	67

Philosophie und Kunst beleuchten

Andreas Steffens	
Kein Ort. Überall	
Topologie oder Kunst in der Diaspora	79
Kunibert Bering	
Wittgensteins »Sprachspiele« und »Ästhetische Rätsel« – Anregungen für die Kunstdidaktik?	89
Christina Griebel	
Mimetische Montagen	
Diskurs und neuer Diskurs der Erzählung in den Räumen künstlerischer Bildung	99

Strukturen und Ziele scharfstellen

Ludwig Duncker

Schulkultur und ästhetische Bildung

Zur Bedeutung künstlerischen Lernens in der Schule

125

Manfred Blohm

Fachgeschichte, Schule und Künstlerische Bildung

Was war, was ist und was werden könnte

137

Sidonie Engels

Künstlerische Bildung und Demokratie

Warum ein Kunstpädagoge ausgebildeter Kunstpädagoge sein muss

145

Rolf Niehoff

Ein Kunstpädagoge ist ein Kunstpädagoge

157

Roland Meyer-Petzold

Kunstpädagogisches Handeln –

Pädagogische Arbeit mit künstlerischen Mitteln

169

Diederik Schönau

The Subject Formerly Known As Art

175

Ansgar Schnurr

Beunruhigungen durch das Fremde

Zu einer politischen Dimension kunstpädagogischer Bildung

181

Theorie und Praxis überblenden

Mario Urlaß

Künstlerische Bildung für 55 Cent

195

Marc Fritzsche

**Dreidimensionale Druckverfahren im
Kontext künstlerischer Kunstpädagogik**

207

Andreas Brenne

Wärmezeit – Kunst als sozialer Prozess in der Kunstvermittlung

219

Nanna Lüth

Kunstvermittlung als Bewegung

229

Jan Veldman

Schöpfen aus dem Traditionstrom der Fachdidaktik

Lehren und Lernen aus alten und neuen Quellen

241

christian wagner (foto) / wolfgang sautermeister (text)

die einsamkeit des schamanen

253

Carl-Peter Buschkühle

Bildung im künstlerischen Projekt

261

Autorinnen und Autoren

269