

| | |
|----------------|---|
| Vorwort | 9 |
|----------------|---|

Ansgar Schnurr, Marc Fritzsche

| | |
|---|----|
| Einleitung: Zum Gespräch über die Ebenen von Kunst und Bildung | 11 |
|---|----|

Konzeptionen und Erweiterungen anvisieren

Klaus Werner

Leben ist Bewegung

Zum Verhältnis von ›Künstlerischer Bildung‹
und ›Pädagogischer Kunsttherapie‹

25

Lutz Schäfer

Das kindliche Bewegungsmotiv und künstlerisches Verhalten

39

Raphael Vella

A Pedagogy of Dialogue: Curating and Artistic Education

45

Timo Jokela

Art of Art Education through Art-Based Action Research for the North

55

Joachim Kettel

Anmerkungen zur Archäologie zeitgenössischer Kunstpädagogik

67

Philosophie und Kunst beleuchten

Andreas Steffens

Kein Ort. Überall

Topologie oder Kunst in der Diaspora

79

Kunibert Bering

Wittgensteins »Sprachspiele« und »Ästhetische Rätsel« – Anregungen für die Kunstdidaktik?

89

Christina Griebel

Mimetische Montagen

Diskurs und neuer Diskurs der Erzählung in den Räumen künstlerischer Bildung 99

Sara Hornäk

Skulptur als Raumkunst – Handlungsformen und Erfahrungsräume 111

Strukturen und Ziele scharfstellen

Ludwig Duncker

Schulkultur und ästhetische Bildung

Zur Bedeutung künstlerischen Lernens in der Schule 125

Manfred Blohm

Fachgeschichte, Schule und Künstlerische Bildung

Was war, was ist und was werden könnte 137

Sidonie Engels

Künstlerische Bildung und Demokratie

Warum ein Kunstpädagoge ausgebildeter Kunstpädagoge sein muss 145

Rolf Niehoff

Ein Kunstpädagoge ist ein Kunstpädagoge 157

Roland Meyer-Petzold

Kunstpädagogisches Handeln –

Pädagogische Arbeit mit künstlerischen Mitteln 169

Diederik Schönau

The Subject Formerly Known As Art 175

Ansgar Schnurr

Beunruhigungen durch das Fremde

Zu einer politischen Dimension kunstpädagogischer Bildung 181

Theorie und Praxis überblenden

Mario Urlaß

Künstlerische Bildung für 55 Cent 195

Marc Fritzsche

**Dreidimensionale Druckverfahren im
Kontext künstlerischer Kunstpädagogik** 207

Andreas Brenne

Wärmezeit – Kunst als sozialer Prozess in der Kunstvermittlung 219

Nanna Lüth

Kunstvermittlung als Bewegung 229

Jan Veldman

**Schöpfen aus dem Traditionsstrom der Fachdidaktik
Lehren und Lernen aus alten und neuen Quellen** 241

christian wagner (foto) / wolfgang sautermeister (text)

die einsamkeit des schamanen 253

Carl-Peter Buschkühle

Bildung im künstlerischen Projekt 261

Autorinnen und Autoren

269