

	Unterrichtsidee	Seite
Lehrerteil	1. Einstieg: Bodypercussion	8
	2. Bourrée: musikalisch begleiten	8
	3. Liedvergleich: „Es klappert die Mühle am rauschenden Bach“	8
	4. Bauernkantate: singen und begleiten	9
	5. Brandenburgisches Konzert: singen und bewegen	10
	6. Brandenburgisches Konzert: experimentieren auf Blockflötenköpfen	10
	7. Air: Atemübung	10
	8. Air: Notenwerte in Bewegungen umsetzen	10
	9. Air: Rhythmusübung	10
Arbeitsblätter	10. Bachs Lebenslauf im Gedicht (1–2)	11
	11. Notenblatt: „Es klappert die Mühle am rauschenden Bach“	12
	12. Der Klavierwettbewerb (1–2)	13
	13. Der Klavierwettbewerb (3–4)	14
	14. Notenblatt: „Die Bauernkantate“	15
	15. Verschlungene Buchstaben (1–2)	16
	16. Endlose Musik (3–4)	17
	17. Die Blockflöte (1–2)	18
	18. Die Blockflöte (3–4)	19
	19. Seifenblasen-Noten (1–2)	20
	20. Notenwerte (3–4)	21

6 Johann Sebastian Bach

	Unterrichtsidee	Seite
Lehrerteil	21. Einstieg: Liedvergleich	24
	22. Eine kleine Nachtmusik: mit Gesten begleiten	24
	23. Eine kleine Nachtmusik: rhythmisch begleiten, singen	24
	24. Kegelstatt-Trio: Musikalisches Kegelspiel	25
	25. Menuett: singen und tanzen	26
	26. Zaide: vertonen und nachspielen der Handlung	28
	27. Jupitersinfonie: Motiv mit Bewegung begleiten	29
	28. Jupitersinfonie: Dirigierspiel	29
Arbeitsblätter	29. Briefgeheimnis (1–2)	30
	30. Ereignis-Puzzle (3–4)	31
	31. Notenblatt: „Eine kleine Nachtmusik“	32
	32. Kegelstatt-Trio (1–2)	33
	33. Tanzkleider (1–2)	34
	34. Mozarts Lieblingstanz (3–4)	35
	35. Mozarts Menuette würfeln (3–4)	36
	36. Ein Bühnenbild gestalten (1–2)	37
	37. Was macht ein Dirigent? (1–2)	38

22 Wolfgang Amadé Mozart

Unterrichtsidee**Seite**

Lehrerteil	38. Einstieg: eine Hymne kennenlernen	40
	39. 5. Sinfonie: rhythmisch und harmonisch begleiten	40
	40. 6. Sinfonie: rhythmisch begleiten und bewegen	40
	41. 9. Sinfonie: singen und begleiten	41
	42. Marmotte: singen und bewegen	42
	43. Marmotte: harmonisch begleiten	42
	44. Rondo: singen und malen	42
	45. Kanon an Mälzel: Metronom kennenlernen	43
	46. Kanon an Mälzel: singen	43
	Arbeitsblätter	47. Was meint Beethoven? (3–4)
48. Sinfonien (1–2)		45
49. Sinfonien (3–4)		46
50. Notenblatt: „Freude schöner Götterfunken“		47
51. Streichquartett (1–2)		48
52. Die Streichinstrumente unter sich (3–4)		49
53. Notenblatt: „Das Lied vom Murmeltier: Marmotte“		50
54. Lied vom Murmeltier (3–4)		51
55. Der verlorene Groschen (1–2)		52
56. Das Tempo (1–2)		53
57. Beethovens Gehör (3–4)		54
58. Hörrohre (1–2)		55

Ludwig van Beethoven

38

Unterrichtsidee**Seite**

Lehrerteil	59. Einstieg: Instrumenten-Pantomime	58
	60. Variation 1: Blasorchester zusammenstellen	59
	61. Variation 2: Motiv rhythmisch begleiten	59
	62. Variation 4: Instrumente unterscheiden lernen	59
	63. Cuckoo: begleiten mit Harmonieinstrumenten	60
	64. Cuckoo: singen und mit Bewegungen begleiten	60
	65. Sea Interlude: Instrumentengruppen differenzieren	60
Arbeitsblätter	66. Die Instrumentengruppen im Orchester (1–2)	61
	67. Orchesterführer für junge Leute (3–4)	62
	68. Holzblasinstrumente (1–2)	63
	69. Holzblasinstrumente (3–4)	64
	70. Die Harfe (1–2)	65
	71. Die Streichinstrumente (1–2)	66
	72. Die Saiteninstrumente: Harfe und Streichinstrumente (3–4)	67
	73. Die Blechblasinstrumente (1–2)	68
	74. Die Blechblasinstrumente (3–4)	69
	75. Das Schlagwerk (1–2)	70
	76. Das Schlagwerk (3–4)	71
	77. Wassermusik (1–2)	72

Benjamin Britten

56