

# Inhaltsverzeichnis

<b>Basics: Trompete/Tenorhorn</b> .....	4
Grundlagen	
<b>1. Gemeinsam musizieren</b> .....	8
Sitzordnung im Klassenorchester	
<b>2. Der Ton macht die Musik</b> .....	10
Musizieren auf Zeichen, Metrum und Rhythmus, Einstieg Hörschulung, Ton und Geräusch	
<b>Eine akustische Schnitzeljagd</b> ...	12
Töne und Geräusche im Alltag	
<b>3. Alle haben einen Namen</b> .....	13
Noten- und Pausenwerte (Viertel/Halbe/Ganze), Musizieren nach Notenwerten	
<b>4. Noten schreiben leicht gemacht!</b> .....	16
Liniensystem, Notenschrift, Tonziffer 1 und 2, Musizieren nach Noten, Hörschulung (Fehler erkennen)	
<b>5. Auf dem Weg zum Ton-Profi</b> .....	19
Musik einstudieren, Tonziffer 3, Dynamik, Hörschulung (Melodie)	
<b>6. Musik richtig aufschreiben</b> .....	22
Takt, Hörschulung (Rhythmusdiktat), Notenschlüssel, Textvertonung	
<b>7. Unsere ersten fünf Töne</b> .....	26
Tonziffer 1–5, Musizieren nach Tonziffern, Wiederholungsanweisungen	
<b>8. Von einem Ton zum nächsten</b> .....	29
Intervalle (Tonwiederholung/Tonschritt/Tonsprung)	
<b>Es weihnachtet sehr!</b> .....	30
Weihnachtslieder aus aller Welt	
<b>9. Alles gecheckt?</b> .....	31
Musiklehre – Anwendung, erstes großes Klassen- musizierstück	
<b>10. Fünf gewinnt!</b> .....	35
Tonziffer 6, Tonvorrat, pentatonische Tonleiter	
<b>Musik aus einer anderen Welt</b> ...	38
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 (2. Satz: Largo)	
<b>11. Traumreise mit fünf Tönen</b> .....	39
Musik verschiedener Kulturen, kreatives Gestalten mit der pentatonischen Tonleiter	
<b>12. Die haben es eilig!</b> .....	41
Noten- und Pausenwerte (Achtel), Atemzeichen, Fermate, Hörschulung (Rhythmus)	
<b>13. Übung macht den Meister!</b> .....	45
Auftakt, Hörschulung (Melodiediktat), Zusammenklänge, Tonziffer -7	
<b>14. Hier stimmt doch was nicht ...</b> .....	48
3/4-Takt	
<b>15. Spontan sein ist alles – Improvisation</b> ...	49
Improvisation mit der pentatonischen Tonleiter	
<b>Guten Morgen!</b> .....	51
Grieg: Morgenstimmung, Strauss: Also sprach Zarathustra	
<b>16. Der Stammbaum der Töne</b> .....	52
Tonziffer -6, Stammtöne, Klaviertastatur, Variation, Vorbereitung Vorzeichen	
<b>17. Die Nachkommen der Stammtöne</b> .....	57
Vorzeichen, Tonziffer 7 und 8, Haltebogen, Notennamen	
<b>18. Hier gibt's die Hälfte gratis dazu!</b> .....	62
Noten- und Pausenwerte (punktierte Halbe)	
<b>Ein Himmel voller Geigen</b> .....	64
Haydn: Kaiserquartett (2. Satz)	
<b>19. Auf den Punkt gebracht</b> .....	65
Noten- und Pausenwerte (punktierte Viertel), Generalvorzeichen, Hörschulung (Rhythmus)	
<b>20. Kleine und große Schritte</b> .....	68
Intervalle (Halb-/Ganztonschritte)	
<b>21. Mit der Dur-Tonleiter hoch hinaus</b> .....	71
Legatobogen, Dur-Tonleiter	
<b>22. Für Tonleiter-Detektive</b> .....	73
Aufbau der Dur-Tonleiter (C-, G-, F-, B-Dur), Tonziffer -5	
<b>Von musikalischen Tierscherzen</b> ...	76
Saint-Saëns: Karneval der Tiere (Marsch des Löwen)	
<b>23. Ab in den Urlaub!</b> .....	77
Musiklehre – Anwendung	
<b>Musik beschreiben</b> .....	81
Adjektivzirkel	
<b>Grifftabelle</b> .....	82–83
Quellenverzeichnis.....	84