

# Inhaltsverzeichnis

<b>Basics: Trompete / Tenorhorn</b> .....	4	<b>13. Übung macht den Meister!</b> .....	45
Grundlagen		Auftakt, Hörschulung (Melodiediktat),	
		Zusammenklänge, Tonziffer -7	
<b>1. Gemeinsam musizieren</b> .....	8	<b>14. Hier stimmt doch was nicht ...</b> .....	48
Sitzordnung im Klassenorchester		3/4-Takt	
<b>2. Der Ton macht die Musik</b> .....	10	<b>15. Spontan sein ist alles – Improvisation</b> ..	49
Musizieren auf Zeichen, Metrum und Rhythmus,		Improvisation mit der pentatonischen Tonleiter	
Einstieg Hörschulung, Ton und Geräusch			
<b>Eine akustische Schnitzeljagd</b> ...	12	<b>Guten Morgen!</b> .....	51
Töne und Geräusche im Alltag		Grieg: Morgenstimmung,	
		Strauss: Also sprach Zarathustra	
<b>3. Alle haben einen Namen</b> .....	13	<b>16. Der Stammbaum der Töne</b> .....	52
Noten- und Pausenwerte (Viertel/Halbe/Ganze),		Tonziffer -6, Stammtöne, Klaviertastatur,	
Musizieren nach Notenwerten		Variation, Vorbereitung Vorzeichen	
<b>4. Noten schreiben leicht gemacht!</b> .....	16	<b>17. Die Nachkommen der Stammtöne</b> .....	57
Liniensystem, Notenschrift, Tonziffer 1 und 2,		Vorzeichen, Tonziffer 7 und 8, Haltebogen,	
Musizieren nach Noten, Hörschulung (Fehler erkennen)		Notennamen	
<b>5. Auf dem Weg zum Ton-Profi</b> .....	19	<b>18. Hier gibt's die Hälfte gratis dazu!</b> .....	62
Musik einstudieren, Tonziffer 3, Dynamik,		Noten- und Pausenwerte (punktierter Halbe)	
Hörschulung (Melodie)			
<b>6. Musik richtig aufschreiben</b> .....	22	<b>Ein Himmel voller Geigen</b> .....	64
Takt, Hörschulung (Rhythmusdiktat), Notenschlüssel,		Haydn: Kaiserquartett (2. Satz)	
Textvertonung			
<b>7. Unsere ersten fünf Töne</b> .....	26	<b>19. Auf den Punkt gebracht</b> .....	65
Tonziffer 1–5, Musizieren nach Tonziffern,		Noten- und Pausenwerte (punktierter Viertel),	
Wiederholungsanweisungen		Generalvorzeichen, Hörschulung (Rhythmus)	
<b>8. Von einem Ton zum nächsten</b> .....	29	<b>20. Kleine und große Schritte</b> .....	68
Intervalle (Tonwiederholung/Tonschritt/Tonsprung)		Intervalle (Halb-/Ganztonschritte)	
<b>Es weihnachtet sehr!</b> .....	30	<b>21. Mit der Dur-Tonleiter hoch hinaus</b> .....	71
Weihnachtslieder aus aller Welt		Legatobogen, Dur-Tonleiter	
<b>9. Alles gecheckt?</b> .....	31	<b>22. Für Tonleiter-Detektive</b> .....	73
Musiklehre – Anwendung, erstes großes Klassen-		Aufbau der Dur-Tonleiter (C-, G-, F-, B-Dur),	
musizierstück		Tonziffer -5	
<b>10. Fünf gewinnt!</b> .....	35	<b>Von musikalischen Tierscherzen</b> ...	76
Tonziffer 6, Tonvorrat, pentatonische Tonleiter		Saint-Saëns: Karneval der Tiere	
		(Marsch des Löwen)	
<b>Musik aus einer anderen Welt</b> ..	38	<b>23. Ab in den Urlaub!</b> .....	77
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 (2. Satz: Largo)		Musiklehre – Anwendung	
<b>11. Traumreise mit fünf Tönen</b> .....	39	<b>Musik beschreiben</b> .....	81
Musik verschiedener Kulturen, kreatives Gestalten		Adjektivzirkel	
mit der pentatonischen Tonleiter		<b>Griffabelle</b> .....	82–83
<b>12. Die haben es eilig!</b> .....	41	<b>Quellenverzeichnis</b> .....	84
Noten- und Pausenwerte (Achtel), Atemzeichen,			
Fermate, Hörschulung (Rhythmus)			