

# Inhaltsverzeichnis

<b>Basics: Posaune / Eufonium (Bariton) .....</b>	4
Grundlagen	
<b>1. Gemeinsam musizieren .....</b>	8
Sitzordnung im Klassenorchester	
<b>2. Der Ton macht die Musik .....</b>	10
Musizieren auf Zeichen, Metrum und Rhythmus, Einstieg Hörschulung, Ton und Geräusch	
<b>Eine akustische Schnitzeljagd ...</b>	12
Töne und Geräusche im Alltag	
<b>3. Alle haben einen Namen .....</b>	13
Noten- und Pausenwerte (Viertel/Halbe/Ganze), Musizieren nach Notenwerten	
<b>4. Noten schreiben leicht gemacht! .....</b>	16
Liniensystem, Notenschrift, Tonziffer 1 und 2, Musizieren nach Noten, Hörschulung (Fehler erkennen)	
<b>5. Auf dem Weg zum Ton-Profi .....</b>	19
Musik einstudieren, Tonziffer 3, Dynamik, Hörschulung (Melodie)	
<b>6. Musik richtig aufschreiben .....</b>	22
Takt, Hörschulung (Rhythmusdiktat), Notenschlüssel, Textvertonung	
<b>7. Unsere ersten fünf Töne .....</b>	26
Tonziffer 1–5, Musizieren nach Tonziffern, Wiederholungsanweisungen	
<b>8. Von einem Ton zum nächsten .....</b>	29
Intervalle (Tonwiederholung/Tonschritt/Tonsprung)	
<b>Es weihnachtet sehr! .....</b>	30
Weihnachtslieder aus aller Welt	
<b>9. Alles gecheckt? .....</b>	31
Musiklehre – Anwendung, erstes großes Klassen- musizerstück	
<b>10. Fünf gewinnt! .....</b>	35
Tonziffer 6, Tonvorrat, pentatonische Tonleiter	
<b>Musik aus einer anderen Welt ...</b>	38
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 (2. Satz: Largo)	
<b>11. Traumreise mit fünf Tönen .....</b>	39
Musik verschiedener Kulturen, kreatives Gestalten mit der pentatonischen Tonleiter	
<b>12. Die haben es eilig! .....</b>	41
Noten- und Pausenwerte (Achtel), Atemzeichen, Fermate, Hörschulung (Rhythmus)	
<b>13. Übung macht den Meister! .....</b>	45
Auftakt, Hörschulung (Melodiediktat), Zusammenklänge, Tonziffer -7	
<b>14. Hier stimmt doch was nicht ...</b>	48
3/4-Takt	
<b>15. Spontan sein ist alles – Improvisation ..</b>	49
Improvisation mit der pentatonischen Tonleiter	
<b>Guten Morgen! .....</b>	51
Grieg: Morgenstimmung, Strauss: Also sprach Zarathustra	
<b>16. Der Stammbaum der Töne .....</b>	52
Tonziffer -6, Stammtöne, Klaviertastatur, Variation, Vorbereitung Vorzeichen	
<b>17. Die Nachkommen der Stammtöne .....</b>	57
Vorzeichen, Tonziffer 7 und 8, Haltebogen, Notennamen	
<b>18. Hier gibt's die Hälfte gratis dazu! .....</b>	62
Generalvorzeichen, Noten- und Pausenwerte (punktierter Halbe)	
<b>Ein Himmel voller Geigen .....</b>	64
Haydn: Kaiserquartett (2. Satz)	
<b>19. Auf den Punkt gebracht .....</b>	65
Noten- und Pausenwerte (punktierter Viertel), Hörschulung (Rhythmus)	
<b>20. Kleine und große Schritte .....</b>	68
Intervalle (Halb-/Ganztonsschritte)	
<b>21. Mit der Dur-Tonleiter hoch hinaus .....</b>	71
Legatobogen, Dur-Tonleiter	
<b>22. Für Tonleiter-Detektive .....</b>	73
Aufbau der Dur-Tonleiter (C-, G-, F-, B-Dur), Tonziffer -5	
<b>Von musikalischen Tierscherzen ...</b>	76
Saint-Saëns: Karneval der Tiere (Marsch des Löwen)	
<b>23. Ab in den Urlaub! .....</b>	77
Musiklehre – Anwendung	
<b>Musik beschreiben .....</b>	81
Adjektivzirkel	
<b>Zug-/Grifftabelle .....</b>	82–84
Quellenverzeichnis.....	85